



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE di LONIGO

Istituto Tecnico Economico - Istituto Tecnico Tecnologico – Istituto Professionale

Via Scortegagna, 37 – 36045 Lonigo (Vicenza)

Telefono / Fax Segreteria : 0444-831271 / 0444-834119 - Telefono Presidenza : 0444-832432

Indirizzo e-mail : amministrazione@iislonigo.it - Indirizzo PEC : VIIS01100N@pec.istruzione.it

Codice Ministeriale: **VIIS01100N** - Codice Fiscale: **95089660245**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI

CLASSE 5TU

(Regolamento, D.P.R. 323/1998 art. 9 e D.lgs. n. 62 del 2017 art.17,
comma 1)

ANNO SCOLASTICO 2021- 2022

CLASSE 5TU

INDIRIZZO Turistico

INDICE

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

1.1 La Storia

1.2 La proposta formativa

1.3 Gli indirizzi di studio

1.3.1 ISTRUZIONE PROFESSIONALE STATALE

1.3.2 ISTRUZIONE E FORMAZIONE PROFESSIONALE

1.3.3 ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO

1.3.4 ISTITUTO TECNICO ECONOMICO

2. RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

2.1 Presentazione del Consiglio di classe (componente docenti).

2.2 Presentazione della classe.

2.2.1 Storia della classe durante il triennio.

2.2.2 Continuità didattica.

3.0 Obiettivi generali (educativi e formativi) raggiunti.

4.0 Conoscenze, abilità e competenze raggiunte nelle diverse discipline.

5.0 Attività e progetti svolti nell'ambito di Educazione Civica.

6.0 Insegnamento di una disciplina non linguistica con metodologia CLIL.

7.0 Attività extra/para/intercurricolari svolte (PCTO).

8.0 Attribuzione del credito scolastico e valutazione dei crediti formativi.

9.0 Valutazione.

10.0 Risultati raggiunti in relazione agli obiettivi prefissati.

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

1.1 La Storia

Nel 1979 l'Istituto Tecnico Commerciale, fino ad allora sezione staccata dell'I.T.C. Fusinieri, diventa istituto autonomo e viene intitolato alla memoria di "Carlo e Nello Rosselli";



1986: L'I.T.C. costituito da undici classi si trasferisce dalla palazzina del Convento di S. Daniele alla villa Scortegagna;

1986/1987: inizia l'indirizzo programmatori che si va ad aggiungere al tradizionale corso ad indirizzo amministrativo; negli anni successivi vengono realizzate altre sperimentazioni: una collegata al corso programmatori e relativa al proseguimento dello studio della seconda lingua straniera anche nel triennio; una collegata all'indirizzo amministrativo e inerente ad una nuova impostazione dello studio della matematica legata all'utilizzo dell'informatica; l'ultima riguarda lo studio approfondito a partire dal biennio di tre lingue straniere;

2004/2005: le sperimentazioni attive riguardano tutto il ciclo di studi e sono costituite dal progetto

I.G.E.A. (Indirizzo Giuridico Economico Aziendale), dal progetto Mercurio (Indirizzo Informatico Aziendale) e dal progetto Europa 2004 (minisperimentazione con studio di tre lingue straniere).

2006/2007: nasce l'Istituto di Istruzione Superiore di Lonigo che raggruppa le sezioni Istituto Professionale e Istituto Tecnico Commerciale;

2010/2011: la riforma della scuola media superiore permette al nostro Istituto di ampliare l'offerta formativa - oltre all'Istituto Tecnico Economico e all'Istituto Professionale, viene attivato l'Istituto Tecnico Tecnologico;

2012/2013: l'Istituto Tecnico Economico si trasferisce nella nuova sede ristrutturata di via Bonioli, l'Istituto Professionale e l'Istituto Tecnico Tecnologico sono ospitati nella sede storica di via Scortegagna.

Vengono ammodernati e riorganizzati tutti i laboratori della scuola con la messa in sicurezza di tutti i locali e le attrezzature; viene inoltre ristrutturata la sede centrale dell'istituto arricchendola con la nuova AULA MAGNA.

1.2 La proposta formativa

L'I.I.S. di Lonigo propone:

- formazione della personalità dell'alunno in un ambiente sensibile ai principi dell'integrazione e della solidarietà;
- formazione sempre aggiornata e attenta alle esigenze del territorio.

Gli obiettivi che si vogliono perseguire sono:

- 1- garantire agli studenti e alle famiglie trasparenza a livello di informazione;
- 2- operare in modo che, nel rispetto della libertà professionale dei docenti, le programmazioni di tutte le classi vengano effettuate con le stesse modalità;
- 3- promuovere l'aggiornamento e la formazione continua in servizio del personale dell'istituto per consentire un costante sviluppo della sua professionalità;
- 4- garantire la qualità dei Servizi d'Istituto;
- 5- prevenire il fenomeno dell'abbandono e della dispersione scolastica orientando e rimotivando in itinere lo studente, al fine di compensare i deficit sociali, affettivi e cognitivi nell'ottica del raggiungimento del successo scolastico e formativo;
- 6- garantire agli studenti l'educazione alla salute, alla solidarietà e alle pari opportunità per una migliore qualità della vita scolastica;
- 7- controllare le condizioni che favoriscono l'integrazione dei disabili;
- 8- favorire l'apprendimento della Lingua Italiana per gli studenti non italofoeni;
- 9- sviluppare una dimensione europea nella formazione e nell'orientamento;
- 10- promuovere l'acquisizione di competenze chiave preparando i giovani alla vita adulta e professionale in funzione delle esigenze della società e delle innovazioni tecnologiche

1.3 Gli indirizzi di studio

1.3.1 ISTRUZIONE PROFESSIONALE STATALE

- Servizi Socio Sanitari;
- Servizi per la sanità e l'assistenza sociale
- Produzioni tessili sartoriali
- Industria ed Artigianato per il Made in Italy
- Manutenzione ed assistenza tecnica
- Apparati, impianti e servizi tecnici industriali

1.3.2 ISTRUZIONE E FORMAZIONE PROFESSIONALE

- Operatore Meccanico;
- Operatore alla riparazione dei veicoli a motore.

1.3.3 ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO

- Meccanica, Meccatronica ed Energia: articolazione Energia;
- Elettronica, Elettrotecnica: articolazione Automazione.

1.3.4 ISTITUTO TECNICO ECONOMICO

- Amministrazione Finanza e Marketing (biennio comune);
 - Relazioni Internazionali per il Marketing;
 - Sistemi Informativi Aziendali;
- Turismo

2. RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

2.1 Presentazione del Consiglio di classe (componente docenti)

Docenti	Materia
AREA GENERALE	
Zambon Giada	Lingua e Letteratura Italiana
Zambon Giada	Storia
Massignani Stefano/ Zancan Andrea	RC
Polati Andrea	Arte e Territorio
Bruttomesso Elisa	Geografia turistica
Donà Eleonora/Del Regno Giovanna/ Casagrande Flavio	Matematica
Zanini Piermattia	Scienze motorie e sportive
Vinciguerra Luigi	Sostegno
AREA DI INDIRIZZO	
Parisato Marco	Discipline turistiche e aziendali
Panozzo Nicoletta	Lingua Inglese (I lingua)
Dal Maso Claudia	Lingua Tedesca (II lingua)
Balzarin Nico	Lingua Spagnola (III lingua)
Foret Adele Bertille Leopaldine	Lingua Francese (II lingua)
Marra Daniela	Diritto
DOCENTE COORDINATORE	
Zambon Giada	Lingua e letteratura italiana. Storia

2.2 Presentazione della classe

Premessa generale.

Il proseguimento dell'emergenza sanitaria da COVID -19 almeno per quest'anno non ha influito in maniera drastica sulla didattica, gli alunni hanno potuto seguire in presenza le lezioni rispettando tutte le normative in vigore. In base alle normative nazionali e alle disposizioni sanitarie in caso di eventuali malattie covid, gli alunni hanno potuto seguire le lezioni (con apposito certificato medico che ne attestasse la possibilità) in DDI. Queste particolari esigenze didattiche hanno consolidato l'uso della Piattaforma Office 365 Teams nella pratica scolastica.

In ogni caso non è mancata la cura di rendere consapevole ogni studente, quale cittadino digitale, di essere portatori di diritti e doveri quali:

- Comunicare immediatamente eventuali malfunzionamenti degli strumenti digitali;
- Non comunicare ad altri, a nessun titolo, l'utilizzo delle piattaforme o delle applicazioni a cui accede;
- non diffondere eventuali informazioni riservate di cui venisse a conoscenza, relative all'attività delle altre persone che utilizzano il servizio;
- utilizzare i servizi offerti solo ad uso esclusivo per le attività didattiche della scuola;
- assumersi la piena responsabilità di tutti i dati inoltrati, creati e gestiti attraverso le piattaforme e le applicazioni;
- non utilizzare le piattaforme o le applicazioni in modo da danneggiare, molestare o insultare altre persone (cyberbullismo);
- in caso di condivisione di documenti, non interferire, danneggiare o distruggere il lavoro dei Docenti e/o dei compagni;
- durante la lezione in videoconferenza, non registrare alcun video senza consenso, per non violare il diritto d'autore e la privacy dei partecipanti.

Profilo della classe

La classe era composta da 17 studenti, tutti provenienti dalla classe 4[^]TU, con un ritirato in corso d'anno. La classe è quindi ora composta da 16 alunni. La classe dimostra un comportamento corretto e rispettoso sia dei docenti che del regolamento d'Istituto.

Per quanto concerne la seconda lingua straniera, le opzioni proposte agli studenti sono state due: 13 studenti hanno scelto lo studio della Lingua Tedesca, 3 quello della Lingua francese. Tutti hanno seguito Spagnolo come terza lingua straniera. Il profitto complessivamente è di livello medio-alto; buona parte degli alunni dimostra impegno e serietà nello studio, evidenziando un rendimento e una valutazione soddisfacenti. Si deve comunque tenere a mente che il percorso scolastico non è stato caratterizzato da continuità didattica: nel corso del triennio molti docenti si sono succeduti sia nelle materie d'indirizzo sia in quelle di area generale, ciascuno con propri metodi e strategie didattiche ai quali i ragazzi hanno dovuto di volta in volta adeguarsi. In ogni caso, si rileva che gli allievi hanno compiuto un percorso di maturazione apprezzabile e hanno complessivamente migliorato il loro rendimento.

Materia	Livello Sufficiente (6)	Livello Buono (7 - 8)	Livello Ottimo (9 - 10)
----------------	--------------------------------	------------------------------	--------------------------------

Lingua e letteratura italiana	2	8	6
Storia	1	8	7
Lingua Inglese	2	5	9
Lingua Tedesca (13 studenti)	2	9	2
Lingua Spagnola	2	13	1
Lingua Francese (3 studenti)		1	2
Arte e territorio	2	7	7
Geografia Turistica	1	11	4
Discipline turistiche e aziendali		7	9
Diritto	1	13	2
RC (1 alunno non si avvale)			15
Scienze motorie		1	15
Matematica	4	6	6
Educazione Civica		13	3
<i>Comportamento</i>			16

2.2.1 Storia della classe durante il triennio

Classe	Alunni provenienti dalla stessa sezione	Alunni Provenienti da altra sezione / istituto	Ammessi alla classe successiva	Non ammessi alla classe successiva
Terza	14		14	0
Quarta	13	3	16	0
Quinta	17 (1 ritirato)	0	/	/

2.2.2 Continuità didattica

La continuità didattica è stata garantita per le seguenti discipline: Lingua tedesca, Lingua Inglese, Diritto (per due anni), Discipline turistiche e aziendali.

Per le seguenti discipline gli insegnanti sono cambiati: Lingua francese,

Lingua Spagnola, Lingua e letteratura Italiana, Storia, Geografia turistica,
Scienze motorie e sportive, Matematica, Religione, Arte e Territorio.

3.0 Obiettivi generali (educativi e formativi) raggiunti

Obiettivi educativi e loro conseguimento (*)

1. Rispettare il regolamento d'Istituto.	5
2. Porsi in relazione in modo corretto, accettando il confronto e partecipando positivamente alla vita di classe e d'istituto.	5
3. Accettare di affrontare i problemi da angolazioni differenti, discutendo idee diverse dalle proprie.	4
4. Sviluppare atteggiamenti di collaborazione e solidarietà.	4
5. Rispettare con puntualità scadenze e consegne relative ai doveri scolastici cercando di ottimizzare le proprie risorse.	6

Obiettivi didattici trasversali e loro conseguimento (*)

1. Preparare lo studente ad affrontare e superare l'esame di stato.	5
2. Saper scegliere ed organizzare in modo autonomo i materiali necessari allo studio.	4
3. Abituare lo studente ad apprendere in modo sicuro e duraturo le conoscenze sapendo operare adeguati collegamenti logici e pertinenti.	4
4. Acquisire una sufficiente padronanza del linguaggio specifico di ogni disciplina.	4
5. Potenziare le capacità di autocritica e di autovalutazione.	4

(*) Legenda

- 1- Non raggiunti.
- 2- Raggiunti solo in minima parte
- 3-Livello sufficiente.
- 4-Livello discreto.
- 5-Livello buono.
- 6-Completamente raggiunti.

4.0 Conoscenze, abilità e competenze raggiunte nelle diverse discipline

Si rinvia alle schede per ciascuna disciplina "Allegato A", a cui si rimanda anche per le attività svolta in modalità DDI a causa dell'emergenza sanitaria in corso.

5.0 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione Civica:

L'IIS Lonigo Sartori-Rosselli, ha introdotto dall'anno scolastico 2020-2021 l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica prevista dalla legge 92 del 2019, in continuità con i percorsi di Cittadinanza promossi nei precedenti anni scolastici. In adeguamento alle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica, pubblicate con il D.M. n. 35 del 22.06.2020, l'Istituto ha promosso innumerevoli iniziative proposte dal TEAM di Istituto per l'Educazione Civica sviluppando i nuclei tematici in tre ambiti:

- Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
- Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
- Cittadinanza digitale.

Le esperienze sono state svolte sia a distanza che in presenza e sono stati organizzati per le classi quinte sviluppando le proposte dell'Ufficio d'Ambito di Vicenza, da Enti ed Organizzazioni con le quali l'Istituto collabora, tenendo conto delle esigenze formative dell'età degli allievi.

Oltre alle proposte di Istituto, le tematiche dell'Educazione Civica sono state svolte, all'interno di ogni Consiglio di Classe, principalmente da parte del tutor di classe individuato dal Consiglio stesso a seconda dell'indirizzo di studi frequentato dagli allievi. In particolare, nell'indirizzo Turistico, il Docente tutor di classe è stata la Prof.ssa Marra Daniela di Diritto. La Docente tutor ha potuto contare sulla collaborazione dei Colleghi del Consiglio di Classe, i quali, ognuno secondo le esigenze degli studenti, hanno arricchito le proposte formative. Il percorso complessivo seguito dalla classe supera le 33 ore settimanali previste dalla normativa e le varie iniziative hanno trovato integrazione trasversale in seno al Consiglio di Classe anche in sede di valutazione. Grazie a numerose occasioni di crescita offerte, in sede di prima prova e colloquio d'esame, i candidati potranno dimostrare di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dalla normativa, così come sono state enucleate all'interno delle singole discipline ed evidenziate dai singoli docenti nella propria programmazione finale. Gli allievi potranno esprimere le tematiche connesse a tale insegnamento sia nell'elaborato sia in qualunque altra fase del colloquio non essendo prevista una sezione specifica dell'Esame dedicata all'Educazione Civica per sottolinearne la trasversalità. A seguire,

l'elenco degli argomenti di Educazione Civica affrontati nel corso dell'anno scolastico:

Argomenti di Educazione Civica svolti dalla Prof.ssa Marra Daniela:

- Cittadinanza digitale;
- L'affidabilità delle fonti sul web (fake news, protezione dei dati, i social e la netiquette, le minacce informatiche);
- il Diritto alla salute: le indicazioni dell'OMS, la prevenzione, le dipendenze da alcool, fumo, ludopatia e shopping compulsivo;
- la tutela ambientale nella Costituzione;

Argomenti di Educazione Civica svolti dalla Prof.ssa Zambon Giada:

- il ruolo della donna nella società contemporanea: come è cambiata la figura femminile nella letteratura e nell'arte
- il nazismo oggi: la storia del pugile friulano e dei suoi tatuaggi;
- Giolitti e la questione meridionale (i Malavoglia): confronti con le problematiche attuali;
- il negazionismo storico e il processo di Norimberga
- le solennità civili;
- la Giornata della Memoria;
- Il Risorgimento italiano, principali eventi della fondazione del Regno d'Italia;
- Educazione alla legalità economica (incontro con la Guardia di Finanza)
- Parità di Genere, il Goal 5 di Agenda 2030.

Argomenti di Educazione Civica svolti dal Professor Zanini Piermattia:

- Lettura del regolamento d'Istituto

Argomenti di Educazione Civica svolti dal Professor Zancan Andrea:

- Etica ed ambiente: "Laudato sì" enciclica di Papa Francesco;
- Guerra come inutile strage

Argomenti di Educazione Civica svolti dalla Prof.Ssa Bruttomesso Elisa:

- La nascita del turismo sostenibile (carta di Lanzarote 1995) e collegamenti con lo sviluppo sostenibile (dal rapporto Brundtland all'Agenda 2030);
- Il turismo responsabile ed etico;

- L'importanza delle buone pratiche del turista e degli operatori turistici;

Argomenti di Educazione Civica svolti dalla Prof.SSa Del Regno

Giovanna:

- Educazione ambientale e cambiamento climatico;

Argomenti di Educazione Civica svolti dalla Prof.Ssa Panozzo

Nicoletta:

- Lo sviluppo ecosostenibile: Coop 26 and climate crisis;
- European digital Citizenship day

Argomenti di Educazione Civica svolti dalla Prof.Ssa Dal Maso

Claudia:

- Il cambiamento climatico e la crisi migratoria nel testo di H. Oumarou Ubrahim a prefazione di "Handlen statt hoffen" di Carola Rackete

Sempre nell'ambito di Educazione Civica, si sono inoltre svolti i seguenti incontri con esperti/testimonianze:

- 22/10/2021: European Digital Citizenship Day – Incontro online di educazione digitale (2 h);
- 26/10/2021: Prima giornata della Legalità "I valori nella vita e nello sport", Ten. Col. G. Paglia (2 h)
- 20/11/2021: Educazione ambientale e cambiamento climatico (2 h);
- 26/11/2021: Seconda giornata della Legalità: Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne (2 h);
- 21/12/2021: Terza giornata della Legalità: Prevenzione alle dipendenze (1 h 30');
- 27/01/2022: Missionland - soluzioni solidali: Agenda 2030, Obiettivo 10, goal 10.7 (1 h);
- 01/02/2022: Quarta giornata della Legalità: "Antisemitismo ieri e oggi" (1 h);
- 08/08/2022: Safer Internet Day, traguardo 14 (2h);
- 08/03/2022: Educazione alla Legalità Economica (1 h);
- 13/04/2022: Il ruolo delle donne nella lotta alla mafia. Traguardo 8 (2 h);
- 23/04/2022: Incontro con gli Alpini (1 h 30');

Si allega tabella riassuntiva:

Argomento dell'attività	Data	Nr. ore svolte	Docente
Lettura regolamento d'Istituto	14/09/2021	2	Zanini Piermattia
Il nazismo oggi: la notizia del pugile con i tattoo nazisti	28/09/2021	1	Zambon Giada
European Digital Citizen Day-incontro online	22/10/2021	2	Panozzo Nicoletta
Prima giornata della Legalità: i valori nella vita e nello sport	26/10/2021	2	Massignani Stefano e Zambon Giada. Ente promotore UAT Vicenza
Caratteristiche del continente africano e turismo. Elementi del turismo nelle città del Nord Africa. Città creative UNESCO e le diversità	10/11/2021 e 11/11/2021, 18/11/2021, 27/01/2022	4	Bruttomesso Elisa

culturali. Minoranze etniche e sviluppo turistico in Asia.			
Laudato sì- Enciclica di Papa Francesco	12/11/2021 e 19/11/2021	1 +1	Massignani Stefano
La questione meridionale di Giolitti e confronto con Verga	13/11/2021	1	Zambon Giada
Progetto FIDAS ADMO	17/11/2021	2	FIDAS ADMO, Bruttomesso Elisa e Panozzo Nicoletta
La figura femminile tra '800 e '900 nella letteratura e nell'arte	20/11/2021 e 23/11/2021	2	Zambon Giada
Educazione ambientale e cambiamento climatico	22/11/2021	2	Donà Eleonora

Difference between sustainable and responsible tourism. Greenwash and Agenda 2030	25/11/2021	1	Panozzo Nicoletta
Seconda giornata della Legalità: giornata internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne	26/11/2021	2	Ente promotore UAT Vicenza. Polati Andrea e Dal Maso/Foret
L'affidabilità delle fonti sul web e le fake news. La cittadinanza digitale: fake news.	29/11/2021 e 21/12/2021, 14/03/2022	3	Marra Daniela
Terza giornata della legalità: prevenzione alle dipendenze	21/12/2021	2	Ente promotore UAT Vicenza. Donà e Zambon
La condizione femminile e la giornata della memoria. Lettura e analisi della "Banalità del male"	22/12/2021 e 26/01/2021	2	Zambon Giada

di A. Harendt			
Quarta giornata della legalità: antisemitismo ieri e oggi	01/02/2022	1	Ente Promotore UAT Vicenza, Zambon
Guerra come inutile strage: dialogo di Benedetto XVI	03/03/2022	1	Zancan Andrea
Educazione alla legalità economica: incontro con la Guardia di Finanza. Il ruolo della donna in ricordo dell'8 marzo	08/03/2022	2	Guardia di Finanza- Scuola, Zambon
Il Negazionismo storico, le caratteristiche dei totalitarismi ieri e oggi. Il Risorgimento, ideologie e cambiamenti	12/03/2022 e 15/03/2022	2	Zambon Giada

Festa della donna ed equality gender index	16/03/2022	1	Bruttomesso Elisa
Tutela ambientale nella Costituzione e test scritto	28/03/2022 e 31/03/2022	2	Marra Daniela
Il ruolo delle donne nella lotta alla mafia	02/04/2022	1	Lanotte Francesco (supplente)
Rappresentazione teatrale dei "I Malavoglia" presso il Teatro Comunale di Lonigo	02/04/2022	2	Zambon Giada
Il ruolo delle donne nella lotta alla mafia	13/04/2022	2	Bruttomesso Elisa e Panozzo Nicoletta
Presentazione degli alpini presso il teatro comunale di "Gli Internati militari italiani nei lager"	23/04/2022	3	Balzarin Nico e Zambon Giada

Il ruolo della donna nella letteratura del '900. La figura dell'inetto ieri e oggi. L'anniversario di Chernobyl. La Resistenza. La bomba atomica sul Giappone. Il processo di Norimberga.	27/04/2022, 04/05/2022, 07/05/2022 e 09/05/2022	4	Zambon Giada
Attività interdisciplinari	05/05/2022	1	Marra Daniela

6.0 Insegnamento di una disciplina non linguistica con metodologia CLIL

Per quanto riguarda l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica, il Consiglio di classe ne ha previsto l'attuazione nella disciplina di indirizzo di Discipline Turistiche Aziendali. Visto che il docente della disciplina non risulta in possesso delle certificazioni linguistiche richieste per l'insegnamento attraverso la metodologia CLIL, si è proceduto alla costituzione di una collaborazione tra il docente della disciplina di indirizzo, prof. Parisato Marco e la docente di Lingua inglese, prof.ssa Panozzo Nicoletta. Nelle tabelle sottostanti si illustrano i contenuti dell'unità didattica, gli obiettivi, le modalità e i tempi di attuazione.

Unità didattica: "Il marketing della destinazione turistica: il prodotto-destinazione"

Obiettivi:

- Definire il concetto di prodotto-destinazione
- Conoscere il ciclo di vita della destinazione turistica
- Definire il concetto di analisi SWOT e individuarne gli scopi
- Definire il concetto di piano di marketing turistico e individuarne gli scopi
- Analizzare alcuni casi di destination marketing: il caso irlandese di Dublino
- Definire il concetto di place branding: analisi di caso

Contenuti:

- Il prodotto-destinazione
- Il ciclo di vita della destinazione turistica
- SWOT analysis
- Place branding

Fasi:

1. Sviluppo dell'argomento in italiano attraverso una presentazione in Power Point;
 2. Sviluppo dell'argomento in lingua inglese con una presentazione sway;
 3. Verifica orale con valutazione della conoscenza dei contenuti, capacità di rielaborazione e uso del lessico specifico in lingua inglese;
- Tempi: 5 ore

7.0 Attività extra/para/ intercurricolari svolte

7.1 Visite guidate

Le visite guidate sono state impossibili per l'osservanza delle norme di sicurezza per il controllo della pandemia causata dal virus Covid-19.

7.2 PCTO ex AS-L

L'istituzione scolastica in piena autonomia, dopo aver analizzato il contesto e i bisogni formativi dei propri studenti ha sviluppato diverse scelte progettuali, in base agli indirizzi di studio e alle caratteristiche del contesto socio-economico, promuovendo una progettazione flessibile e personalizzata.

Gli obiettivi del percorso formativo sono stati:

- *Comprendere le caratteristiche della comunicazione nei rapporti interpersonali a scuola e in un contesto di lavoro;*
- *Potenziare l'autoapprendimento ed evidenziare le proprie motivazioni in relazione al personale progetto di sviluppo;*
- *Incrementare e saper mettere in pratica le conoscenze e le abilità acquisite a scuola in un contesto lavorativo;*
- *Gestire informazioni e documentare adeguatamente le attività osservate e svolte.*
- *Riconoscere situazioni di rischio ed operare in sicurezza*
- *Aumentare il senso di responsabilità, affidabilità e puntualità nel rispetto dei ruoli, date e tempi operativi a scuola e nel contesto lavorativo;*
- *Approfondire le dinamiche di raccordo tra competenze trasversali e tecnico professionali*
- *Rafforzare la dimensione orientativa*

Le diverse attività svolte nei PCTO e il relativo monte ore sono stati integrati nel curriculum dello studente.

Tra le attività si riportano: la formazione d'aula specifica per i PCTO, il corso sulla sicurezza, lo sviluppo di un Project Work inerente le materie di indirizzo, la partecipazione al progetto "Start up your life – educazione imprenditoriale", la partecipazione al progetto "Start up your life – orientamento allo studio e al lavoro", la partecipazione all'incontro con i rappresentanti del mondo del lavoro-Confindustria di Vicenza dai DVR delle scuole alla sicurezza aziendale, partecipazione agli incontri VIRTUAL JOB DAY. Alcuni studenti hanno inoltre aderito su base volontaria a diversi corsi professionalizzanti tenuti durante il triennio.

La Classe ha partecipato al progetto di PCTO di **eTwinning**, curato dal Prof. Nico Balzarin.

Informazioni del progetto

Il progetto intitolato "Un recorrido por mi región" ("Un percorso nella mia regione") permette non solo di approfondire l'area geografica di residenza, ma anche di conoscere altre zone a livello europeo. Grazie a lavori di gruppo, e con l'ausilio delle TICS, si realizzeranno diverse tipologie di attività combinando sia parti iconiche che iconografiche. Il prodotto finale sarà una guida turistica, più precisamente un *ebook* seguito da vari momenti di valutazione (autovalutazione e co-valutazione).

Obiettivi

- investigare sulla propria regione di residenza
- conoscere altre regioni europee
- migliorare nell'uso delle TICS
- lavorare in modo collaborativo con attività sincrone e asincrone
- usare lo spagnolo come lingua veicolare tra tutti i partecipanti (sviluppare le abilità orali e scritte)

Processi di lavoro

Si realizzeranno le varie fasi in modo collaborativo mediante una gran varietà di risorse (come *Padlet* e *Genially*). Innanzitutto, si presenteranno sia i docenti che gli studenti in una sessione sincrona. Poi, si formeranno i gruppi di lavoro in base alle provenienze e si stabilirà un logo per il progetto. In ogni gruppo si svilupperanno i seguenti aspetti: geografia, dati storici, luoghi di interesse, intrattenimento, gastronomia, galleria di foto, cartine, consigli per i turisti e alloggi. Alla fine si realizzerà una guida turistica (un *ebook*) di tutte le regioni presentate. Il progetto si svilupperà da ottobre 2021 a febbraio 2022.

Risultati attesi

- sviluppare le abilità orali e scritte
- scoprire dati sulla Spagna e sulla sua cultura
- lavorare in modo collaborativo e usando le TICS
- motivare verso nuove forme di apprendere

- promuovere la capacità di valutare i compagni di altri paesi e di autovalutarsi con apposite schede

Altre attività di PCTO a cui i ragazzi hanno partecipato in corso d'anno sono state:

- corso online per videoterminalisti;
- corso online per la sicurezza generale e/o specifica;
- corso online antincendio;
- corso online Monster;
- per l'alternanza scuola-lavoro alcuni di loro hanno svolto la sorveglianza o la guida nel Progetto FAI, giornate di primavera a marzo 2022;
- Incontro con i rappresentanti del mondo del lavoro (Confindustria Vicenza);
- Educazione finanziaria: investiamo sul futuro;
- Incontro con un'azienda turistica ricettiva e i suoi rappresentanti;
- Erasmus Project Green Thinking 2020;
- ITS Academy Turismo.

7.3 Attività di orientamento

- Webinar di orientamento in collaborazione con l'Università di Padova;
- Incontro con i rappresentanti del mondo del lavoro, Confindustria di Vicenza il 24/02/2022
- Job & Orienta a Verona (giornata facoltativa per chi avesse voluto parteciparvi)

7.4 Educazione alla salute

17/11/2021 Incontro FIDAS ADMO promosso dalla scuola

7.5 Attività di recupero e/o potenziamento

Gli interventi di recupero, sostegno e potenziamento sono stati sviluppati secondo le seguenti modalità:

- recupero delle conoscenze attraverso lezioni frontali alla lavagna e/o in aula di informatica, letture guidate del testo, sviluppo ed analisi di schemi riassuntivi;
- recupero delle abilità di base mediante soluzione guidata di esercizi;
- recupero delle competenze minime mediante soluzione (guidata dal docente e/o con lavoro a coppie eterogenee o di gruppo) di problemi;
- assegnazione di esercizi e problemi per casa, con successivo controllo

degli stessi;

- corsi di recupero e/o sportelli disciplinari, su proposta del C.d.C. e/o richiesta degli studenti;

- Nell'orario curricolare i discenti hanno compilato il Language Portfolio in lingua spagnola con molteplici funzioni: pedagogiche (per promuovere un apprendimento e un insegnamento linguistico più riflessivo, precisare gli obiettivi di apprendimento in termini comunicativi, favorire l'autovalutazione nell'identificazione delle competenze acquisite, delle necessità linguistiche o degli obiettivi di apprendimento, incoraggiare un cambio educativo verso un modello di insegnamento che attribuisce maggior responsabilità all'alunno nel suo processo di apprendimento) e informative (incrementare la trasparenza e la coerenza tra le tradizioni di insegnamento e apprendimento delle lingue nei diversi paesi europei, proporre un linguaggio comune tra gli insegnanti europei, utilizzare la descrizione delle competenze linguistiche del QCER, che sono facilmente identificabili e riconoscibili da parte di utenti terzi).

7.6 Altre attività

Partecipazione a concorsi

La classe non ha partecipato a concorsi.

Progetti

- ICDL;
- Certificazione linguistica (inglese, tedesco);
- Erasmus+
- Giornate FAI di Primavera

Incontri con esperti o testimonianze

- Giornate della Legalità promosse dall'Istituto Quadri di Vicenza;
- Incontro di presentazione "Internati militari nei Lager" con gli Alpini presso il Teatro Comunale di Lonigo del 23 Aprile 2022

Rappresentazioni

La classe si è recata presso il teatro Comunale di Lonigo a vedere la rappresentazione teatrale "I Malavoglia" nel rispetto delle normative vigenti in data 02 Aprile 2022.

8.0 Attribuzione del credito scolastico e valutazione dei crediti formativi

Con la delibera n. 6 del 7 ottobre 2021, il collegio dei docenti ha approvato i seguenti criteri:

Crediti scolastici

- si assegna il punteggio minimo, della relativa banda di oscillazione, se lo studente è ammesso alla classe successiva o all'esame di stato con almeno un voto di consiglio;
- analogamente, si procede all'attribuzione del punteggio minimo qualora manchi l'assiduità della presenza (inferiore all'80% delle lezioni) in modo immotivato e non riferita a difficoltà note al consiglio di classe (problemi di salute e familiari...);
- **per classi 3^e, 4^e e 5^e** attribuire il punteggio massimo della relativa banda di oscillazione se:
 - la parte decimale della media è maggiore o uguale a 0,5;
 - con parte decimale della media dei voti $< 0,5$, lo studente abbia partecipato con successo ad almeno una delle attività proposte dall'Istituto ed inserite nel PTOF o nella programmazione specifica del Consiglio di classe o abbia ottenuto il riconoscimento del credito attestato dall'Istituto o da Enti esterni;
- il nuovo credito scolastico viene assegnato agli allievi del triennio secondo il D.L.vo n.

62/2017 :

MEDIA dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M = 6$	7-8 PUNTI	8-9 PUNTI	9-10 PUNTI
$6 < M \leq 7$	8-9 PUNTI	9-10 PUNTI	10-11 PUNTI
$7 < M \leq 8$	9-10 PUNTI	10-11 PUNTI	11-12 PUNTI
$8 < M \leq 9$	10-11 PUNTI	11-12 PUNTI	13-14 PUNTI
$9 < M \leq 10$	11-12 PUNTI	12-13 PUNTI	14-15 PUNTI

- Il Consiglio di Classe procede a convertire il suddetto credito in cinquantesimi sulla base della tabella 1, allegato C all'O.M. 65 del 14 marzo 2022:

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Crediti attestati dall'Istituto

- La partecipazione a tutti i progetti che fanno parte del PTOF, compresi quelli che prevedono corsi sportivi o di lingua straniera, attività di orientamento o altri servizi/attività effettuati a favore della scuola e siano svolti sia in orario curricolare che extra-curricolare, a condizione che tale partecipazione sia stata caratterizzata da impegno e propositività e riconosciuta tramite attestato rilasciato dal docente referente o dal D.S.
- le certificazioni linguistiche, la partecipazione ad attività di tipo sociale, culturale, sportivo a livello agonistico provinciale o regionale promosse e riconosciute tramite attestato rilasciato dal docente referente o dal DS.

Crediti attestati da Enti esterni (consegnati entro il 31-05-22)

- ECDL: superato almeno 1 esame nel corso dell'anno;
- stage in azienda/ente oltre il periodo obbligatorio e prorogato dalla scuola per almeno 1 settimana (40/36 ore);
- certificati internazionali di lingue;

- attività sportive e artistiche interamente in orario extra-scolastico;
- altre attività di competenza di Consiglio di classe e conformi all'indirizzo di studi.

Il credito scolastico sarà riconosciuto se ufficialmente e regolarmente certificato dall'Associazione o dall'Ente che ha promosso l'attività.

9.0 Valutazione

Tipologie di prove

- Prove strutturate e semi-strutturate.
- Questionari e test.
- Produzione di testi di vario tipo.
- Risoluzione di esercizi e problemi.
- Interrogazioni (le interrogazioni sono state talvolta sostituite da verifiche scritte).
- Esercitazioni disciplinari.

Criteri e strumenti di valutazione

Per quanto riguarda i criteri e gli strumenti di valutazione, il consiglio di classe ha fatto proprie le indicazioni del collegio dei docenti, adottando le griglie per la valutazione del profitto previste dal PTOF (Allegato B); analogamente è stato fatto per l'attribuzione del voto di condotta.

10.0 Risultati raggiunti in relazione agli obiettivi prefissati

Con riferimento sia alle discipline dell'area generale che a quelle di indirizzo, va rilevato che gran parte degli alunni ha dimostrato interesse per le materie e un impegno costante nello studio domestico, un piccolo gruppo invece ha necessitato maggiormente di supporto da parte degli insegnanti e non sempre ha dimostrato buona volontà, impegno e costanza nello studio.

In ogni caso, alla fine del percorso scolastico, grazie al contributo delle discipline dell'area generale e – più direttamente – di quelle d'indirizzo, nonché delle esperienze acquisite dagli alunni nel corso del triennio si può ritenere che i candidati – valutati positivamente nelle relative discipline – siano in grado di sostenere un colloquio con discreta o buona padronanza degli argomenti e dei nuclei concettuali fondanti le varie discipline e di effettuare con una buona o sufficiente sicurezza collegamenti interdisciplinari e riflessioni personali. Un piccolo gruppo presenta conoscenze non del tutto sicure a causa di lacune pregresse che la mancanza di impegno e la discontinuità dovuta all'attuale emergenza sanitaria non hanno contribuito a colmare. Le competenze raggiunte risentono dell'effettivo interesse degli alunni per le diverse materie, ma soprattutto della mancanza di continuità didattica nel corso del triennio. Per quanto riguarda le attività scolastiche ed extrascolastiche, la classe ha partecipato dimostrando complessivamente un buon interesse e apprezzando le iniziative

proposte.

Data 08 Maggio 2022

Firma del Coordinatore	Firma del Dirigente scolastico
-------------------------------	---

Docent i	Firma
Dal Maso Claudia	
Panozzo Nicoletta	
Balzarin Nico	
Foret Adele Bertille Leopaldine	
Parisato Marco	
Marra Daniela	
Polati Andrea	
Zancan Andrea	
Del Regno Giovanna	
Zanini Piermattia	
Bruttomesso Elisa	
Vinciguerra Luigi	
Zambon Giada	

ALLEGATI A

**Relazioni finali dei
docenti**

Relazione finale del docente

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

DOCENTE: Prof. Ssa Zambon Giada

1. LIBRI DI TESTO

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Le occasioni della letteratura. Dall'età postunitaria ai giorni nostri*, vol. 3, Paravia, 2019

2. DESCRIZIONE DELLA CLASSE

La mancanza di continuità didattica nell'insegnamento della disciplina, per tutto l'arco del triennio ha sicuramente penalizzato la classe, considerando anche i due anni di DDI. Tuttavia l'impegno e la bravura degli alunni hanno permesso di costruire da settembre un buon rapporto di collaborazione e di rispetto reciproci. Complessivamente gli alunni hanno tenuto un comportamento corretto e cordiale, dimostrando disponibilità alla collaborazione per la buona riuscita delle attività. In generale gli studenti hanno seguito le lezioni in modo positivo e interessato, alcuni anche in modo attivo, intervenendo con domande pertinenti o riflessioni personali. L'impegno a casa, nei progetti o nelle attività proposte è stato generalmente molto buono e propositivo. Dal punto di vista della preparazione, la classe può essere suddivisa in due gruppi:

- il primo è costituito da un buon numero di alunni diligenti e motivati che hanno raggiunto una preparazione complessiva buona se non addirittura molto buona;
- il secondo, meno numeroso, è formato da alunni che hanno raggiunto una preparazione più che sufficiente o sostanzialmente sufficiente.

3. OBIETTIVI DELLA CLASSE

CONOSCENZE

Conoscenza dell'evoluzione della Storia della Letteratura Italiana, dalla seconda metà dell'Ottocento al primo Novecento, anche con brevi accenni e collegamenti alle più significative esperienze letterarie e artistiche europee.

Gli alunni, con diversi livelli di approfondimento, conoscono:

- il contesto politico-sociale-economico di un'epoca;
- la collocazione cronologica di un autore e di una corrente;
- gli elementi fondamentali di un movimento letterario e artistico;
- le caratteristiche principali della personalità, della poetica e delle opere degli autori affrontati.

Gli allievi hanno una discreta conoscenza delle strutture formali della lingua italiana e un bagaglio lessicale generalmente appropriato ai diversi contesti espressivi.

ABILITÀ

Gli allievi sanno, nei diversi livelli di approfondimento:

- esporre un argomento;
- se guidati, collegare argomenti a livello disciplinare e pluridisciplinare;
- se guidati, interpretare un testo;
- contestualizzare un autore e la sua poetica.

COMPETENZE

Competenza letteraria: gli studenti, se guidati, sono in grado, con livelli diversi di approfondimento, di:

- eseguire l'analisi testuale;
- rilevare i significati che un diverso tema assume in autori diversi;
- contestualizzare.

Competenza linguistica: gli alunni, in generale, dimostrano una sufficiente o anche buona competenza nella produzione di testi scritti di tipo espositivo, argomentativo e di analisi di un testo letterario. La maggior parte della classe è in grado di impostare e sviluppare testi scritti nelle diverse tipologie previste dal nuovo Esame di Stato. Alcuni allievi manifestano delle difficoltà nella stesura di testi scritti e necessitano di essere guidati.

Alcuni allievi presentano difficoltà nell'esposizione orale, per quanto concerne l'autonomia nella completezza delle risposte ai quesiti proposti, e necessitano quindi di essere guidati.

4. CONTENUTI DISCIPLINARI

CONTENUTI	TEMPI
L'ETA' POSTUNITARIA: SCAPIGLIATURA, CARDUCCI, NATURALISMO E VERISMO (VERGA)	Settembre- Ottobre
IL DECADENTISMO: SIMBOLISMO FRANCESE, BAUDELAIRE D'ANNUNZIO E PASCOLI	Novembre- Dicembre- Gennaio
IL PRIMO NOVECENTO: LE AVANGUARDIE STORICHE, SVEVO E PIRANDELLO	Febbraio- Marzo- Aprile
TRA LE DUE GUERRE (ERMETISMO): SABA, UNGARETTI, MONTALE	Aprile- Maggio
LA LETTERATURA DEL SECONDO DOPOGUERRA	Maggio

5. METODOLOGIE E ATTIVITÀ DI RECUPERO

- Lezione frontale e partecipata per la presentazione e la contestualizzazione di nuovi argomenti, anche con l'ausilio di PPT, video, testi online;
- Lettura, analisi guidata e commento di testi;
- Dibattiti in classe su argomenti di attualità o collegati alla disciplina;
- Esercitazioni scritte secondo le tipologie A, B, C, D dell'Esame di Stato;

- Esercitazioni per la Prova INVALSI di Italiano (anche in formato computer based);
- Esercitazioni in gruppo o individuali di comprensione e analisi del testo, con successiva presentazione orale;
- Lettura individuale di libri di autori contemporanei e commento scritto.

Il recupero, se necessario, è sempre stato svolto in itinere attraverso:

- recupero delle conoscenze attraverso letture guidate del testo, sviluppo ed analisi di schemi riassuntivi;
- recupero delle abilità di base mediante soluzione guidata di esercizi;
- assegnazione di esercizi e problemi per casa, con successivo controllo degli stessi;
- correzione individuale degli elaborati scritti, con indicazioni puntuali per l'autocorrezione.

6. MEZZI E MATERIALI DIDATTICI – DAD

- Libro in adozione;
- Materiale didattico digitale (PowerPoint, filmati, schemi riassuntivi) con il supporto della LIM;
- Didattica del Registro elettronico;
- Piattaforma Microsoft Teams.

7. CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

- Le verifiche orali si sono basate sull'analisi e sul commento di testi letterari e sulla contestualizzazione dei vari fenomeni letterari;
- La produzione scritta è stata verificata attraverso la consegna di tracce corrispondenti alle tipologie previste dall'Esame di Stato.
 - Valutazione degli elaborati svolti dagli studenti, anche in DDI, con interrogazione/accertamento orale di quanto prodotto per iscritto.

Lonigo, 5 maggio 2022

Prof. Zambon Giada

Relazione finale del docente

DISCIPLINA: **STORIA**

Docente: **Prof.ssa Giada Zambon**

1. LIBRO DI TESTO

A. Lepre, C. Petraccone, P. Cavalli, L. Testa, A. Trabaccone, *Noi nel tempo. Il Novecento e oggi*, vol. 3, Zanichelli, 2015.

2. DESCRIZIONE DELLA CLASSE

La mancanza di continuità didattica nell'insegnamento della disciplina, per tutto l'arco del triennio ha sicuramente penalizzato la classe, considerando anche i due anni di DDI. Tuttavia l'impegno e la bravura degli alunni hanno permesso di costruire da settembre un buon rapporto di collaborazione e di rispetto reciproci. Complessivamente gli alunni hanno tenuto un comportamento corretto e cordiale, dimostrando disponibilità alla collaborazione per la buona riuscita delle attività. In generale gli studenti hanno seguito le lezioni in modo positivo e interessato, alcuni anche in modo attivo, intervenendo con domande pertinenti o riflessioni personali. L'impegno a casa, nei progetti o nelle attività proposte è stato generalmente molto buono e propositivo. Dal punto di vista della preparazione, la classe può essere suddivisa in due gruppi:

- il primo è costituito da un buon numero di alunni diligenti e motivati che hanno raggiunto una preparazione complessiva buona se non addirittura molto buona, comprendendo a pieno i fenomeni storici e le loro connessioni;
- il secondo, meno numeroso, è formato da alunni che hanno raggiunto una preparazione più che sufficiente o sostanzialmente sufficiente, non riuscendo sempre, in maniera autonoma, a svolgere collegamenti o riferimenti ai complessi venti della storia.

3. OBIETTIVI DELLA CLASSE

CONOSCENZE

Riguardo agli elementi fondamentali di storia politica, sociale ed economica dalla fine dell'Ottocento fino al Secondo dopoguerra, gli alunni sono in grado di:

- collocare un fatto storico nel tempo e nello spazio;
- indicare gli aspetti politici, sociali ed economici caratterizzanti un determinato contesto storico;
- utilizzare un linguaggio appropriato.

ABILITÀ

Riguardo alla razionalizzazione degli eventi:

- Una buona parte della classe dimostra discrete capacità e coglie possibili sviluppi interdisciplinari;

- Un piccolo gruppo risulta ancora incerto ed evidenzia capacità di analisi, se guidato dall'insegnante.

COMPETENZE

La maggior parte degli alunni dimostra di possedere in maniera complessivamente sufficiente o anche buona

le seguenti competenze:

- competenza espositiva, chiara e coerente, di fatti e problemi relativi agli eventi storici studiati, anche con l'utilizzo di termini specifici;
- capacità di sintesi e di rielaborazione in forma consequenziale.

Alcuni alunni evidenziano qualche difficoltà nel padroneggiare le sopra elencate competenze e necessitano di una maggiore guida da parte del docente.

4. CONTENUTI DISCIPLINARI

CONTENUTI	TEMPI
Dall'età del progresso alla società di massa	Settembre-Ottobre
L'imperialismo e l'età giolittiana	Novembre
La Grande Guerra e la Rivoluzione Russa	Novembre-Dicembre
Il mondo in crisi- L'origine del fascismo	Gennaio- Febbraio
L'età dei totalitarismi	Febbraio-Marzo
La Seconda Guerra Mondiale	Aprile
Dal secondo dopoguerra ad oggi	Maggio

5. METODOLOGIE E ATTIVITA' DI RECUPERO

- Lezione frontale e partecipata;
- Cooperative learning e learning by doing;
- Letture di documenti storici o approfondimenti storiografici;
- Ricerche e approfondimenti individuali o di gruppo;
- Visione e commento di alcuni video online e testimonianze;
- Esercitazioni scritte e orali.

6. MEZZI E MATERIALI DIDATTICI- DAD

- Libro in adozione;
- Materiale didattico digitale (PowerPoint, filmati, schemi riassuntivi) con il supporto della LIM;
- Siti internet su temi storici e storiografici;
- Piattaforma Microsoft Teams.

7. CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

- Verifiche orali.
- Verifiche scritte (a risposta aperta o semistrutturate).
- Valutazione degli elaborati svolti dagli studenti, anche in DDI, con interrogazione/accertamento orale di quanto prodotto per iscritto.

Lonigo, 5 maggio 2022

Prof.Ssa Giada Zambon

Relazione finale del docente

DISCIPLINA: Geografia turistica

DOCENTE: Prof.ssa Bruttomesso Elisa

1. LIBRI DI TESTO

Destinazione Mondo, S. Bianchi, R. Kohler, C. Violini DeAgostini

2. DESCRIZIONE DELLA CLASSE

La classe, in cui ho svolto il ruolo di docente di Geografia solo per l'ultimo anno scolastico 2021/2022, ha saputo costruire un buon dialogo e un'ottima collaborazione con l'insegnante. Complessivamente gli alunni hanno dimostrato un comportamento corretto e rispettoso, anche durante i periodi emergenziali in cui era stata reintrodotta la DAD per alcuni giorni/settimane.

In generale gli studenti hanno seguito le lezioni in modo educato e interessato, alcuni in modo attivo, dimostrando profonda curiosità verso gli argomenti trattati e le destinazioni analizzate.

3. OBIETTIVI DELLA CLASSE

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

COMPETENZE

- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico dei diversi continenti, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- Analizzare il territorio sia per riconoscere la specificità del patrimonio naturale e culturale sia per individuare strategie di sviluppo turistico sostenibile. Progettare, documentare e presentare prodotti turistici in alcuni Paesi (i più rappresentativi) di Africa, Asia, America.

ABILITÀ

- Interpretare i dati qualitativi relativi al fenomeno turistico;
- Saper localizzare gli Stati del mondo;
- Saper distinguere e riconoscere le diverse forme di turismo praticate nei diversi paesi studiati;
- Saper localizzare le principali località e attrattive turistiche dei singoli Stati analizzati.

CONSOCENZE

- Conoscere i punti di forza e di debolezza del turismo dei diversi continenti;

- Conoscere le linee guida del turismo sostenibile, le tappe fondamentali e di vertice enti/organizzazioni/conferenze che hanno contribuito al suo sviluppo;
- Conoscere le caratteristiche generali e le specificità dei Paesi più rappresentativi dal punto di vista turistico di Africa, Asia, America.

4. CONTENUTI DISCIPLINARI

CONTENUTI	TEMPI
<p>Il turismo nel mondo: il presente e il futuro del turismo.</p> <p>L'Organizzazione mondiale del turismo.</p> <p>Il turismo responsabile e sostenibile (l'Agenda 2030 e le Conferenze mondiali sul turismo sostenibile).</p> <p>I siti Unesco e la rete delle città creative Unesco.</p>	Settembre/Ottobre/Novembre
<p>L'Africa: caratteristiche dei flussi turistici. Le risorse presenti nel territorio e le differenze tra Africa settentrionale e subsahariana.</p> <p>Presentazione di alcuni itinerari turistici in Marocco, Egitto, Tunisia, Senegal, Kenya, Sud Africa, Namibia e Madagascar.</p>	Novembre/Dicembre
<p>L'Asia: caratteristiche dei flussi turistici. Focus di approfondimento ad alcuni Paesi e Cambiamento climatico (Indonesia, Maldive) e al rapporto tra sviluppo turistico, minoranze etniche e diritti umani (Myanmar).</p> <p>Presentazione di alcuni itinerari turistici in Giordania, Turchia, Israele, Giappone, Thailandia, India, Corea del Sud, Emirati Arabi.</p>	Gennaio/Febbraio/Marzo
<p>L'America: Caratteristiche dei flussi turistici. Creazione ed analisi di alcuni itinerari turistici in Honduras, Messico, Stati Uniti, Cuba, Argentina, Perù, Brasile, Repubblica Dominicana.</p>	Aprile/Maggio/Giugno.

5. METODOLOGIE E ATTIVITÀ DI RECUPERO

- Recupero in itinere.

6. MEZZI E MATERIALI DIDATTICI – DAD

- Libro in adozione;
- Materiale didattico digitale (filmati, powerPoint) con il supporto della LIM;
- Siti internet su questioni geo-politiche e ambientali legate allo sviluppo specifico di determinati continenti;
- Piattaforma Microsoft Teams.

7. CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

- Verifiche orali;
- Verifiche scritte;
- Valutazione di itinerari creati dagli studenti in piccoli gruppi (3-4 persone), anche in DDI.

Lonigo, 2 maggio 2022

Prof.ssa Elisa Bruttomesso

Relazione finale del docente

DISCIPLINA: TEDESCO

DOCENTE: **Prof. DAL MASO CLAUDIA**

1. LIBRI DI TESTO

Reisekultur di C. Medaglia e S. Werner, Poseidonia scuola

Materiale prodotto dall'insegnante

2. DESCRIZIONE DELLA CLASSE

La classe si presenta molto diligente anche se non molto partecipativa. In tedesco il profitto è mediamente buono, con punte di notevole fragilità e di eccellenza.

3. OBIETTIVI DELLA CLASSE

Conoscenze: la microlingua del turismo, tematiche legate all'attualità e collegabili con le materie fondamentali di indirizzo, lessico e fraseologia

Competenze: : riferire, sia in forma scritta che orale, i contenuti analizzati con linguaggio e struttura della frase semplice; comprendere un testo anche tecnico nelle sue informazioni fondamentali e rispondere a domande relative al contenuto; strutturare e elaborare modelli di corrispondenza specialistica in lingua straniera ; sapersi esprimere in modo semplice a livello orale in una conversazione di lavoro; saper esprimersi relativamente agli argomenti approfonditi in classe con lessico adeguato e in modo corretto

Abilità: capacità di sintesi e rielaborazione del testo, padroneggiando un linguaggio semplice, ma interiorizzato

4. CONTENUTI DISCIPLINARI

CONTENUTI	TEMPI
<p>der deutsche Bundestag das Wahlsystem, das Wahlrecht, die Aufgaben des Bundestags (il sistema elettorale, diritto al voto, i compiti del parlamento)</p>	settembre-ottobre
<p>Einheit 6: Schule und Arbeit Alternanz Schule-Arbeit – Das Praktikumsbericht -Die Stellenanzeigen – der Lebenslauf und das Bewerbungsschreiben – das Vorstellungsgespräch – die duale Ausbildung (alternanza scuola-lavoro – la relazione di stage – come leggere gli annunci di lavoro e come scrivere un cv e una lettera di candidatura a un posto di lavoro – il colloquio di lavoro – il sistema duale nei paesi di lingua tedesca)</p>	ottobre
<p>Migrationen und Klimawandel</p>	novembre-dicembre

il fenomeno migratorio nel tempo, i motivi dell'emigrazione oggi, la figura di Carola Rackete e la Vorwort al libro: " Handeln statt hoffen" di Hindou Oumarou Ibrahim sui cambiamenti climatici in Africa; Greta Thunberg: „Rede in Brussel"	
Reiselust Wie schreibt man ein Reiseprogramm Italien: Rom und Venedig lavoro di gruppo: Vicenza, Verona, Padova, il lago di Garda	gennaio-febbraio
Deutschland: Berlin Die Nazizeit: der Nationalsozialismus durch die Plakate der Propaganda > <u>Der Reichstag, Denkmal zur Erinnerung an die Bücherverbrennung am Bebelplatz;</u> die Judenverfolgung > <u>das jüdische Museum und das Holocaust Denkmal, die Stolpersteine;</u>	marzo-aprile
die Teilung Deutschlands die Berliner Mauer	maggio

5. METODOLOGIE E ATTIVITÀ DI RECUPERO

La lezione è stata impostata a livello di continua interazione con la classe, sempre avvalendosi dell'uso della LIM e di presentazioni multimediali. Per quel che concerne il linguaggio specialistico, si è fatto riferimento maggiormente al libro di testo per i modelli di corrispondenza. L'esposizione e l'approfondimento sulle città del Veneto a livello turistico sono stati attuati in modo autonomo attraverso il lavoro di gruppo. Infine, per la trattazione dei punti di maggior interesse turistico della capitale tedesca, si è partiti dal presupposto che la conoscenza storica fosse condizione fondamentale per la comprensione del presente della città e sono quindi stati approfonditi i temi nevralgici della storia tedesca del novecento dal nazismo alla costruzione e l'abbattimento del muro di Berlino in forma di presentazioni multimediali e schede di lavoro.

Per quanto concerne le attività di recupero, la classe, mantenendosi sempre su un livello di rendimento discreto-buono, non ha avuto necessità, nei fatti, di sportelli o strategie di recupero.

6. MEZZI E MATERIALI DIDATTICI – DAD

Libro di testo e materiali prodotti dall'insegnante

Nel corso del quinto anno il ricorso alla DAD è stato saltuario e per periodi non prolungati

7. CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Nella valutazione sono stati seguiti i criteri della progressione individuale, della accuratezza e della correttezza espositiva. Per la correzione e la valutazione delle prove scritte ci si è

avvalsi delle griglie approvate dal CdC.

Per quanto riguarda la parte di corrispondenza specialistica sono state valutate la conoscenza del lessico, della fraseologia e la capacità di esprimersi in modo chiaro e corretto prevalentemente a livello scritto. Relativamente alle tematiche storiche, giuridiche o di attualità la valutazione è stata centrata prevalentemente sull'espressione orale e sulla capacità di comunicare in modo semplice, ma chiaro i contenuti visti.

Lonigo, 26 aprile 2022

Prof. Claudia Dal Maso

Relazione finale del docente

DISCIPLINA: Scienze motorie e sportive

DOCENTE: **Prof. Zanini Piermattia**

1. LIBRI DI TESTO

"Sport & Co. Corpo movimento salute & competenze" di L. Fiorini, S. Bocchi, E. Chiesa, S. Coretti; Marietti scuola

2. DESCRIZIONE DELLA CLASSE

La classe è costituita da 16 studenti, di cui 14 femmine e 2 maschi.

Si presenta come una classe eterogenea dal punto di vista della partecipazione alle attività motorie e sportive. Infatti, la maggior parte degli studenti gode di un buon bagaglio motorio e sportivo, tra cui emergono due eccellenze che praticano sport a livello nazionale e per cui in accordo con il Cdc è stato predisposto il PFP studenti-atleti.

Gli studenti durante l'anno scolastico hanno manifestato un buon comportamento educato e rispettoso, sebbene in alcune occasioni sia stata riscontrata una partecipazione non sempre attiva.

Il profitto è risultato mediamente buono, con alcune eccellenze nei singoli casi. Nonostante alcune fragilità presenti all'interno della classe, nessuno studente è risultato insufficiente durante tutta la durata dell'anno scolastico.

3. OBIETTIVI DELLA CLASSE

- Sviluppare un'attività motoria complessa adeguata a una completa maturazione personale
- Conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione specifica
- Osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale
- Conoscere e applicare strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi, svolgendo anche ruoli di direzione e arbitraggio
- Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con il rispetto delle regole e vero fair play
- Assumere stili di vita e comportamenti attivi, anche attraverso la conoscenza e l'applicazione dei principi di una corretta alimentazione
- Mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del patrimonio ambientale, impegnandosi in attività ludiche e sportive con l'utilizzo della strumentazione preposta

4. CONTENUTI DISCIPLINARI

CONTENUTI	TEMPI
Attività di tonificazione e di potenziamento muscolare ed articolare eseguita a corpo libero e mediante l'utilizzo di piccoli attrezzi (manubri da fitness, step, palle mediche, elastici): esercizi isometrici ed isotonici dei principali distretti anatomici, parte superiore ed inferiore del corpo, core stability.	Settembre - Ottobre 2021
Il primo soccorso (teoria): il codice comportamentale del soccorritore, la chiamata al 118, la posizione laterale di sicurezza, il massaggio cardiaco, la respirazione bocca a bocca, l'ABCDE del soccorritore. La prevenzione attiva e passiva. Le contusioni, le ferite, le emorragie. Il crampo, lo stiramento, lo strappo muscolare. Le tendinopatie, le distorsioni. Le lussazioni, le fratture. La perdita dei sensi.	Novembre - Dicembre 2021
La pallavolo . Le regole di gioco. I fondamentali individuali d'attacco: la battuta dal basso, la battuta dall'alto, la battuta in salto, il palleggio, la schiacciata. I fondamentali individuali di difesa: il bagher, il muro. I ruoli di gioco. I fondamentali di squadra: la ricezione a doppia V.	Gennaio - Febbraio 2022
La postura (teoria). Struttura e curve fisiologiche della colonna vertebrale. I paramorfismi e i dismorfismi. Il mal di schiena, il mal di schiena cronico, la sindrome lombare. La postura corretta in stazione ortostatica, seduta, sdraiata. Il trasporto dei carichi.	Febbraio 2022 (DDI)
I giochi olimpici (teoria). La storia dei giochi olimpici, le edizioni dei giochi olimpici moderni. La cerimonia di apertura e la cerimonia di chiusura. Le discipline dei giochi olimpici estivi e di quelli invernali. Il medagliere dei giochi olimpici estivi e dei giochi olimpici invernali.	Febbraio 2022 (DDI)
Il nordic walking . La tecnica e la didattica della camminata. La regolazione dei bastoncini. L'utilizzo dei bastoncini durante la camminata. La tecnica e la didattica della camminata con i bastoncini come forma di coordinazione oculo-manuale ed oculo-podalica. Uscita presso la pista ciclabile del fiume Guà di Lonigo.	Marzo 2022 (giornate dello sport)
La pallacanestro . Le regole di gioco. I fondamentali individuali d'attacco: il cambio di direzione, di senso, di velocità; il tiro da fermo, il tiro in corsa (terzo tempo); il passaggio, il palleggio. I fondamentali individuali di difesa: la posizione fondamentale, il passo accostato, la difesa sul giocatore con o senza palla, il rimbalzo. I ruoli di gioco. I fondamentali d'attacco di squadra: le metodologie offensive, il contropiede. I fondamentali di difesa di squadra: la difesa individuale e la difesa a zona.	Marzo -Aprile 2022
Progetto triathlon a distanza , in collaborazione con l'Ufficio Provinciale di educazione fisica. Tre discipline dell'atletica leggera: corsa navetta 4*10m, salto triplo a piedi pari, getto del peso da fermo.	Maggio 2022

<p>Il badminton. Le regole di gioco. I fondamentali tecnici. Il servizio di dritto e di rovescio. I fondamentali da fondo campo: il clear e il drop. I fondamentali da metà campo e sotto rete: lo smash, il net drop, il drive. Torneo interclasse di singolo e di doppio.</p>	<p>Maggio - Giugno 2022</p>
--	---------------------------------

5. METODOLOGIE E ATTIVITÀ DI RECUPERO

Per quanto concerne le **lezioni teoriche in presenza**, è stata utilizzata una metodologia di lezione partecipata, interattiva e dialogata. All'inizio della lezione si presentava l'argomento e si eseguiva una sorta di brainstorming verbale partendo dalle conoscenze e dalle abilità degli studenti. Inoltre per rendere le lezioni più dinamiche, al termine delle stesse, si sottoponevano gli studenti a dei quiz di verifica proposti in modalità ludica usufruendo dell'applicazione Kahoot®.

Le **lezioni teoriche in DDI** sono state eseguite mediante l'ausilio della piattaforma Microsoft Teams® messa a disposizione ad inizio anno con le modalità descritte sopra.

In merito alle **lezioni pratiche** svolte durante lo stato di emergenza, sono state eseguite attività a carattere prettamente individuale, rispettando sia le linee guida ministeriali che il protocollo covid d'istituto. In seguito, invece, è stato possibile organizzare anche attività in piccoli gruppi al fine di stimolare negli studenti il cooperative learning e il peer tutoring. In entrambe le situazioni il docente partiva da uno stimolo iniziale per stimolare negli studenti comportamenti di problem solving e di decision making. Nelle ultime lezioni sono stati organizzati dei semplici tornei interclasse delle attività motorie e sportive trattate durante l'anno scolastico.

Come evidenziato nella presentazione della classe, non è stato necessario adottare forme di recupero.

6. MEZZI E MATERIALI DIDATTICI – DAD

Per le **lezioni pratiche**: palestra del Patronato di Lonigo, indicatori visivi (coni), manubri da fitness, step, elastici, palle mediche, tappetini, palloni da pallavolo, palloni da pallacanestro, bastoncini da nordic walking, volani e racchette da badminton, rete per gli sport da non contatto.

Per le **lezioni teoriche**: LIM, presentazioni multimediali (dal libro di testo "Sport & Co. Corpo movimento salute & competenze" di L. Fiorini, S. Bocchi, E. Chiesa, S. Coretti; Marietti scuola"), applicazione YouTube®, applicazione Kahoot®, applicazione Microsoft Teams® (DDI).

7. CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

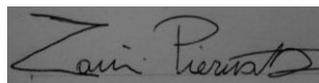
I criteri di valutazione hanno tenuto conto delle linee guida fornite dal Dipartimento disciplinare di Scienze Motorie e Sportive.

Nella fattispecie per le **lezioni teoriche** è stata posta molta enfasi all'interesse e alla partecipazione manifestata, oltre alle valutazioni conseguite in itinere mediante l'ausilio della piattaforma Kahoot® e al termine dell'unità didattica con verifiche scritte a scelta multipla.

Invece, per quanto concerne la **parte pratica**, la valutazione ha preso in considerazione le risultanze atletiche delle attività motorie e sportive eseguite durante l'anno scolastico, i progressi registrati durante l'anno, l'impegno manifestato durante le lezioni, il numero di giustificazioni presentate dagli studenti, le dimenticanze del materiale necessario per lo svolgimento della lezione.

Lonigo, 15 maggio 2022

Prof.

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature appears to be 'Zanini Pierluigi'.

Disciplina: Lingua Spagnola (III lingua)

Docente: Prof. Nico Balzarin

1. **Libro di testo**

iBuen viaje!, Laura Pierozzi, Zanichelli, Bologna, 2017.

2. **Descrizione della classe**

La classe ha seguito le attività proposte con discreto interesse e attenzione anche se con alcune flessioni in determinati momenti. I compiti per casa sono stati svolti con puntualità e precisione. Il gruppo presenta un panorama abbastanza omogeneo per capacità e abilità, che si attestano su livelli medio-alti. Per quanto riguarda il comportamento, gli studenti hanno mostrato una notevole passività durante l'intero anno scolastico rendendo le lezioni poco partecipative.

3. **Obiettivi della classe**

Conoscenze

- Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.
- Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.
- Strutture morfosintattiche di base adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.
- Ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, inerenti argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.
- Caratteristiche delle tipologie testuali più comuni, comprese quelle connesse al settore di studio.
- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, d'attualità o di lavoro; varietà di registro.
- Lessico convenzionale di settore.
- Tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali.
- Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di studio e lavoro, dei Paesi di cui si studia la lingua.
- Conoscere aspetti legati alla storia e letteratura del 900

Abilità

- Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro utilizzando strategie di compensazione.
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativi ad esperienze di vita quotidiana, di tipo personale, di studio e di lavoro.
- Utilizzare i dizionari mono e bilingue, compresi quelli multimediali.
- Produrre, in forma scritta e orale, testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro.
- Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, all'attualità o al settore degli studi.
- Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale
- Produrre testi per rispondere a domande aperte sulla storia del 900

Competenze

Comprendere informazioni concrete e i punti essenziali di temi di interesse quotidiano o relativi all'ambito turistico e identificare sia il messaggio generale che i dettagli specifici a condizione che il discorso sia articolato con chiarezza e senza cadenze regionali; riconoscere parole ed espressioni tipiche dell'area professionalizzante.

4. Contenuti disciplinari

Conoscenze	Abilità
<p>Unità 2: Estimado señor Sanz</p> <p>Lessico: lettera, fax, e-mail; la lettera commerciale (struttura e dati rilevanti); la prenotazione</p> <p>Grammatica: congiuntivo presente verbi regolari e irregolari; subordinate sostantive</p> <p>Funzioni comunicative: dare informazioni sui servizi e sulle caratteristiche di un hotel; interagire con il cliente per effettuare una prenotazione</p> <p>Cultura: diversità linguistica in Spagna; la varietà dello spagnolo (differenze fra le varianti americane e lo spagnolo parlato in Spagna); el espanglish</p>	<p>Ascolto (comprensione orale): comprendere dialoghi su prenotazioni di hotel</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale): riferire informazioni per presentare degli hotel; interagire con i compagni per chiedere e fornire informazioni su hotel, prenotazioni</p> <p>Letture (comprensione scritta): comprendere una lettera informativa/descrittiva sui servizi di un hotel</p> <p>Scrittura (produzione scritta): comprendere una richiesta di prenotazione e una relativa risposta e rispondere a domande.</p>
<p>Unità 11: El candidato ideal</p> <p>Lessico: le offerte di lavoro; capacità e competenze; il curriculum vitae</p> <p>Grammatica: il verbo "diventare"; l'imperfetto e il pluscuamperfecto del subjuntivo</p> <p>Funzioni comunicative: indicare i propri dati personali; descrivere le proprie esperienze lavorative e le capacità personali; mostrare interesse e argomentare le proprie opinioni</p> <p>Cultura: professioni nell'ambito del turismo; il colloquio di lavoro.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale): comprendere dialoghi fra l'intervistatore e il candidato a un posto di lavoro</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale): interagire in un colloquio di lavoro</p> <p>Letture (comprensione scritta): comprendere un'offerta di lavoro; comprendere un cv, comprendere una lettera di presentazione</p> <p>Scrittura (produzione scritta): scrivere un cv; scrivere una lettera di presentazione; descrivere un profilo professionale</p>

<p>Unità 10: Rincones por descubrir</p> <p>Lessico: la nave da crociera; la natura; l'itinerario turistico</p> <p>Grammatica: subordinate consecutive; uso muy, tanto, bastante</p> <p>Funzioni comunicative: descrivere un'attività; descrivere un luogo turistico; interagire con il cliente per prenotare un percorso turistico; proporre alternative e argomentare; indicare come raggiungere un luogo; informare su alloggi e mezzi di trasporto</p> <p>Cultura: le crociere (turismo di lusso sul mare); La Costa Blanca</p>	<p>Ascolto (comprensione orale): comprendere dialoghi sui servizi e le caratteristiche di un viaggio</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale): argomentare e descrivere esperienze vissute</p> <p>Lettura (comprensione scritta): comprendere itinerari turistici presi da riviste, quotidiani e internet; comprendere e strutturare una e-mail di risposta a una richiesta di informazioni</p> <p>Scrittura (produzione scritta): comprendere testi su itinerari turistici e rispondere a domande; completare la descrizione di un itinerario turistico; scrivere una lettera per pubblicizzare un itinerario; descrivere una zona geografica</p>
---	---

Cultura e civiltà

Conoscenze	Abilità
<p>Conocer España (geografia e storia) pag. 196-199 (La guerra civile di Spagna) A scelta del docente, un'opera letteraria (prosa/poesia) collegata alla guerra civile.</p> <p>Unità 14: El centro de España</p> <p>Funzioni linguistiche: descrivere una zona geografica; presentare una zona turistica; descrivere un luogo di interesse culturale</p> <p>Lessico: geografia e natura; arte; luoghi pubblici, feste e tradizioni</p> <p>Geografia: Madrid; Castilla y León; Casilla-La Mancha;</p> <p>Cultura: I barrios di Madrid; rincones turísticos de Madrid (video); il triangolo dell'arte a Madrid; il Natale in Spagna; la città di Consuegra</p>	<p>Ascolto (comprensione orale): identificare informazioni sulle caratteristiche di un monumento e di un'opera d'arte</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale): presentare una zona turistica; presentare un museo; descrivere un itinerario turistico; presentare un evento storico; presentare un'opera letteraria</p> <p>Lettura (comprensione scritta): comprendere testi di presentazione di zone geografiche e di luoghi di interesse turistico; comprendere testi descrittivi su tradizioni e gastronomia; comprendere testi di carattere letterario</p> <p>Scrittura (produzione scritta): comprendere presentazioni turistiche e rispondere a domande; realizzare una presentazione turistica; descrivere un museo</p>

<p>Unità 15: El este de España</p> <p>Funzioni linguistiche: descrivere una zona geografica; presentare una zona turistica; descrivere un'attività e luoghi culturali</p> <p>Lessico: geografia e natura; arte; feste e tradizioni</p> <p>Geografia: Cataluña; Aragón; Comunidad Valenciana; le spiagge del Mediterraneo; il Pirineo Aragonese</p> <p>Cultura: il modernismo catalano; la Ciudad de las Artes y Las Ciencias (video)</p>	<p>Ascolto (comprensione orale): identificare informazioni sulle caratteristiche di un complesso architettonico</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale): interagire con i compagni per parlare della presentazione di un museo</p> <p>Lettura (comprensione scritta): comprendere testi di presentazione di zone geografiche e di luoghi di interesse turistico; comprendere testi descrittivi</p> <p>Scrittura (produzione scritta): comprendere presentazioni turistiche e rispondere a domande; completare una descrizione; descrivere un museo.</p>
<p>Unità 17: Centroamérica, Cuba y Caribe</p> <p>Funzioni linguistiche: descrivere una zona geografica; presentare una zona turistica; descrivere attività e luoghi di interesse culturale</p> <p>Lessico: geografia e natura; monumenti e luoghi pubblici; musica, feste e tradizioni; gastronomia</p> <p>Geografia: America Centrale; Messico;</p> <p>Cultura: le meraviglie archeologiche del Centroamerica; el día de los Muertos; la cucina messicana</p>	<p>Ascolto (comprensione orale): comprendere descrizioni e informazioni collegate all'ambito del turismo</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale): interagire con i compagni per preparare una presentazione turistica</p> <p>Lettura (comprensione scritta): comprendere testi di presentazione di zone geografiche e di luoghi di interesse turistico; comprendere testi su musica, feste e gastronomia</p> <p>Scrittura (produzione scritta): comprendere presentazioni turistiche e rispondere a domande; realizzare la presentazione di una zona turistica</p>

5. Metodologie e attività di recupero

I metodi utilizzati sono stati i seguenti: lezioni frontali; lettura, analisi e traduzione di testi; lavori individuali, a coppie o in piccoli gruppi; produzione di testi scritti; apprendimento multisensoriale (con una serie di video); metacognizione e Jigsaw (Cooperative Learning). Si sono proposte attività di recupero in itinere per colmare le lacune delle varie prove.

6. Mezzi e materiali didattici

Materiale creato dal docente e condiviso nella sezione "Didattica" di Spaggiari (presentazioni PowerPoint, linee del tempo, schemi e riassunti).

7. Criteri e strumenti di valutazione

Sono stati proposte sia verifiche scritte che prove orali per competenze con l'obiettivo di valutare tutte le abilità linguistiche (comprensione scritta e auditiva, produzione scritta e

interazione orale). Per esprimere il voto si è tenuto conto dei seguenti elementi: esiti delle prove, impegno e partecipazione.

8. Note particolari

Alcuni studenti, in vari momenti dell'anno scolastico, hanno seguito le lezioni a distanza. Per questo, hanno svolto determinati compiti scritti sulla piattaforma Teams.

Lonigo, 05/05/2022

Prof. Nico Balzarin

Relazione finale del docente

DISCIPLINA: Arte e territorio

DOCENTE: **Prof. Polati Andrea**

1. LIBRI DI TESTO

L. Colombo, A. Dionisio, N. Onida, G. Savarese, "Opera. Arte e patrimonio nel territorio –vol. 3- Dal Neoclassicismo all'arte del presente". Rizzoli Education-Sansoni per la Scuola, Edizione blu.

2. DESCRIZIONE DELLA CLASSE

Il gruppo classe si presenta omogeneo per composizione, generalmente responsabile e collaborativo nelle attività didattiche e nei confronti con l'insegnante. Quasi tutti gli alunni si sono fatti coinvolgere assiduamente nelle attività proposte e, nel complesso, la classe ha raggiunto un buon livello di preparazione, con alcuni risultati d'eccellenza. La classe nell'anno scolastico si è dimostrata molto corretta e puntuale sia nel rispetto delle consegne che nell'assolvimento degli impegni assunti.

Il clima che si respira in classe è positivo, partecipe anche se non sempre in modo attivo e propositivo. Gli alunni spesso sono stati invitati dal docente a esercitare le competenze disciplinari individuando, se possibile, collegamenti con altre affini.

3. OBIETTIVI DELLA CLASSE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi: conoscere i principali fatti artistici tra Ottocento e Novecento, collocare a grandi linee le opere affrontate nello spazio e nel tempo, analizzare e descrivere nelle linee essenziali le caratteristiche formali di queste opere d'arte, comprese le tecniche e i materiali con cui sono state realizzate e, inoltre, acquisire il lessico specifico di base della disciplina utilizzandolo nella maniera appropriata.

4. CONTENUTI DISCIPLINARI

CONTENUTI	TEMPI
Argomenti oggetto di recupero del precedente anno scolastico: L'arte tra Cinquecento e Seicento: - Il realismo di Caravaggio e il Barocco (G.L. Bernini e F. Borromini); - La pittura europea nel Seicento (Rembrandt, J. Vermeer, P.P. Rubens, D. Velazquez) e la nascita dei nuovi generi artistici.	sett.- ott.

<p>Il Neoclassicismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contesto storico, principi teorici di J.J. Winkelmann; - Principali protagonisti (A. Canova, J.L. David, D. Ingres, F. Goya). 	<p>ott.- nov.</p>
<p>Il Romanticismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contesto storico, caratteri generali; - Pittura di paesaggio (C.D. Friedrich, J. Constable, W. Turner) e pittura di storia (T. Gericault, E. Delacroix, F. Hayez); - I Preraffaelliti, W. Morris e le Arts and Crafts (cenni). 	<p>nov.</p>
<p>Il secondo Ottocento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - G. Courbet e il Realismo francese; - Esposizioni Universali e l'architettura del ferro in Europa (cenni); - E. Manet e la stagione dell'Impressionismo (C. Monet, A. Renoir, E. Degas); <p>Giapponismo e nascita della fotografia (cenni).</p>	<p>dic.- gen.</p>
<p>L'arte della Belle Époque:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Postimpressionismo (P. Cézanne, G. Seurat, V. Van Gogh, P. Gauguin); - L'Art nouveau (cenni); - Secessione viennese (G. Klimt) e verso l'espressionismo (E. Munch). 	<p>feb.</p>

<p>Le Avanguardie storiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espressionismo (Fauves e Die Brücke); - Cubismo (P. Picasso e G. Braque); - Futurismo (U. Boccioni e G. Balla); - Astrattismo (V. Kandinskij e P. Mondrian); - Dadaismo (M. Duschamp e M. Ray); - Metafisica (C. Carrà e G. De Chirico); - Surrealismo (R. Magritte e S. Dalì). 	mar.- apr.
<p>L'Architettura moderna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Bauhaus (cenni); - Le Corbusier e F.L. Wright; <p>L'arte del Dopoguerra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'arte informale (Espressionismo astratto, informale europeo); - La Pop art in Gran Bretagna e negli Stati Uniti (A. Warhol). 	mag.

5. METODOLOGIE E ATTIVITÀ DI RECUPERO

Si è sempre privilegiato il metodo della lezione frontale e dialogata introdotto da una sintesi introduttiva degli argomenti principali, usando il libro di testo soprattutto nell'analisi delle opere. Recupero tramite studio individuale e prova finale in forma orale.

6. MEZZI E MATERIALI DIDATTICI – DAD

Lezione frontale e dialogata con l'uso del libro di testo per approfondimenti ed esercizi guidati di lettura delle opere d'arte, con approccio pluridisciplinare alle conoscenze.

Per le lezioni in presenza, laddove necessario, si sono usati il pc e la LIM, per quelle a distanza Classroom e Microsoft Teams per le videolezioni e la somministrazione di verifiche. Visione di immagini e contributi audiovisivi tramite piattaforme e siti internet.

7. CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Verifiche orali con analisi di opere d'arte e scritte con valore di orale (domande aperte e/o semistrutturate) tramite l'uso di applicazioni (Microsoft Forms) e preventivamente definite nei tempi e nei modi sul registro elettronico.

Sono state adottate le griglie di valutazione contenute nel PTOF e approvate in sede di dipartimento, tenendo inoltre conto delle indicazioni generali del consiglio di classe, specialmente nei casi di PDP e PEI. Per le valutazioni di tutti gli alunni si sono tenute in conto anche presenza, partecipazione e puntualità.

Lonigo, 5 maggio 2022

Prof. Andrea Polati

Relazione finale del docente

Disciplina: *Diritto e legislazione turistica*

Docente: *prof.ssa Daniela Marra*

Libro di testo: *"Il turismo e le sue regole più" di M. Capiluppi e M. G. D'Amelio, corso di di Diritto e legislazione turistica, Tramontana.*

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 16 elementi, quasi tutti molto motivati ed assidui nello studio. Il comportamento è sempre stato ineccepibile e molto cooperativo, le consegne sempre puntuali.

Ad eccezione di pochissimi alunni il profitto è eccellente; lo stesso vale per l'Educazione civica i cui argomenti sono stati scelti sulla base di quanto consigliato dal MIUR.

OBIETTIVI DELLA CLASSE

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti generalmente i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

- Struttura, organizzazione e funzionamento degli organi costituzionali
- Organizzazione e funzioni delle Regioni e degli enti locali
- Composizione e funzioni delle istituzioni comunitarie ed internazionali
- L'organizzazione nazionale del turismo a livello centrale e periferico
- Gli strumenti finanziari destinati al turismo
- Tutela e valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici
- La legislazione europea ed italiana a tutela del consumatore

COMPETENZE:

- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico

- Redigere le relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali

CAPACITA':

- Individuare le funzioni assegnate agli organi costituzionali e i rapporti tra gli stessi
- Individuare i soggetti pubblici o privati, locali, nazionali ed internazionali che operano nel settore turistico
- Riconoscere quale strumento finanziario è utilizzabile in relazione ai diversi settori e alle diverse esigenze
- Comprendere il collegamento tra patrimonio culturale e turismo
- Applicare la normativa nazionale, comunitaria ed internazionale per la tutela del consumatore
- Utilizzare gli strumenti di tutela dei viaggiatori nei diversi contratti di trasporto

CONTENUTI DISCIPLINARI

CONTENUTI	TEMPI
MODULO 1: "LE ISTITUZIONI PUBBLICHE" Unità didattica 1: Gli organi politici Unità didattica 2: Gli organi giudiziari Unità didattica 3: Le istituzioni locali Unità didattica 4: Le istituzioni internazionali	Settembre Ottobre Novembre Dicembre
MODULO 2: "L'ORGANIZZAZIONE PUBBLICA DEL TURISMO" Unità didattica 1: La pubblica amministrazione Unità didattica 2: L'organizzazione nazionale del turismo Unità didattica 3: L'organizzazione internazionale del turismo	Gennaio Febbraio

<p>MODULO 3: "I FINANZIAMENTI AL TURISMO"</p> <p>Unità didattica 1: Le politiche di sviluppo dell'UE</p> <p>Unità didattica 2: Le politiche di sviluppo in Italia e gli aiuti al turismo</p>	<p>Marzo</p>
<p>MODULO 4: "I BENI CULTURALI E AMBIENTALI"</p> <p>Unità didattica 1: I beni culturali e la loro disciplina</p> <p>Unità didattica 2: La tutela dei beni paesaggistici</p>	<p>Aprile</p>
<p>MODULO 5: "LA TUTELA DEL CONSUMATORE"</p> <p>Unità didattica 1: La tutela del consumatore e il codice del consumo</p> <p>Unità didattica 2: La tutela del turista e dei viaggiatori</p>	<p>Maggio</p>

METODOLOGIE E ATTIVITÀ DI RECUPERO

Lezione dialogata, mirata al coinvolgimento degli alunni e a suscitare il loro interesse.

Utilizzo della LIM per la proiezione di slides. Recupero in itinere.

MEZZI E MATERIALI DIDATTICI – DAD

- Libro di testo: "Il turismo e le sue regole più" di M. Capiluppi e M. G. D'Amelio, corso di diritto e legislazione turistica, Tramontana.
- Costituzione italiana, codice civile e legislazione speciale nazionale e internazionale.
- Materiali digitali allegati al libro di testo.

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

- Le verifiche sono state effettuate per mezzo di interrogazioni orali, con l'intento di: favorire l'acquisizione di competenze nell'uso del linguaggio giuridico; verificare le capacità logiche, di analisi, nonché le abilità nel creare collegamenti tra i vari istituti giuridici ed economici; indurre gli allievi a saper comunicare efficacemente gli esiti del proprio lavoro e fornire un utile strumento di preparazione in vista del colloquio finale che concluderà il ciclo di studi; e prove scritte con domande aperte e/o semi-strutturate.
- Ogni alunno ha ottenuto almeno due valutazioni per il trimestre e due valutazioni per il pentamestre.

Lonigo, 2 maggio 2022

Prof.ssa Daniela Marra

Relazione finale del docente

DISCIPLINA: Francese Seconda Lingua

DOCENTE: **Prof.ssa Adèle Bertille Léopoldine FORET**

1. LIBRI DI TESTO

Sono stati utilizzati:

- il libro *Tourisme en action / + Prove d'esame + Livre actif*, di Hatuel Domitille, Gruppo Eli
- materiale prodotto dall'insegnante (fotocopie, schede e tabelle riassuntive per il ripasso degli argomenti svolti in classe)

2. DESCRIZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 3 ragazzi della 5TU di cui, 2 hanno frequentato in presenza e 1 a distanza, e di 4 ragazze della 5A. Tutti hanno studiato francese come seconda lingua. Ci sono stati due programmi sensibilmente diversi da svolgere simultaneamente. La presenza dell'assistente di francese, Alessandra BELLOCCO, è stata di grande aiuto. La lezione si faceva dividendo la classe in due gruppi per poter trattare gli argomenti specifici di ogni indirizzo. Questa divisione, realizzata nella stessa aula, non è sempre stata semplice da un punto di vista organizzativo, ad esempio le discussioni di un gruppo potevano creare disturbo all'altro; il computer e la lavagna elettronica non potevano essere utilizzati da entrambi i gruppi simultaneamente, ecc. Gli argomenti comuni sono stati svolti tutti insieme.

Il livello di francese di questi studenti non era omogeneo, ciò nonostante, lavorare con un piccolo gruppo di soli 7 ragazzi, ha concesso, anche a chi aveva un livello più basso, di migliorare nel corso dell'anno.

I ragazzi sono stati confrontati alla comprensione orale della lingua francese con due figure madrelingua, la mia e quella dell'assistente. Hanno quindi sviluppato un'ottima capacità di comprensione orale, riuscendo a seguire conversazioni a volte complesse. Diversamente dalla comprensione, l'espressione orale si è presentata difficoltosa e l'utilizzo dell'italiano diventava necessario per esprimere la complessità delle loro idee.

Altrettanto debole è stata l'espressione scritta.

Il gruppo ha dimostrato serietà ed impegno verso il lavoro per tutto l'anno scolastico. Le lezioni sono state scorrevoli anche grazie all'educazione dei ragazzi che si sono sempre dimostrati sensibili ed interessati alla materia.

3. OBIETTIVI DELLA CLASSE

Conoscenze : Conoscere la società francese attraverso sue caratteristiche essenziali, conoscere lessico e fraseologia legati al mondo del turismo

Abilità : Esprimersi con giusta pronuncia, padroneggiare le strutture morfosintattiche di base, saper ricercare informazioni all'interno di testi, comprendere ed analizzare testi scritti/orali, comprendere e spiegare avvenimenti storici.

Competenze : Saper discutere ed interagire in semplici conversazioni su temi legati al mondo del turismo o di interesse personale, redigere relazioni tecniche relative a situazioni professionali, produrre testi coerenti, strutturalmente organizzati.

Raggiungere il livello B2 secondo il QCER (Quadro di Riferimento europeo delle Competenze Linguistiche) che corrisponde ad un livello autonomo intermedio-alto.

4. CONTENUTI DISCIPLINARI

CONTENUTI	TEMPI
<u>L'hôtellerie</u> Vocabulaire et dynamiques du monde de l'hébergement	Novembre
<u>Le tourisme en Italie</u> Savoir présenter l'histoire et la culture italienne à des touristes français	Marzo- Aprile

<p><u>Le tourisme en France</u></p> <p>La France : 1ère destination touristique (sites incontournables du tourisme en France), le tourisme oeno-gastronomique.</p>	<p>Ottobre - Maggio</p>
<p><u>Les grandes lignes de l'histoire de France</u></p> <p>De la chute de l'Empire Romain à Napoléon : le destin de la nation fondée par Clovis, 1er roi des Francs.</p>	<p>Dicembre - gennaio</p>
<p><u>Histoire de France contemporaine</u></p> <p>L'affaire Dreyfus, la France des deux guerres, la figure clef du Général de Gaulle, le débarquement de Normandie, Simone Veil et la légalisation de l'avortement, Badinter et l'abolition de la peine de mort, enjeux majeurs de l'élection présidentielle à venir</p>	<p>Gennaio - febbraio</p>
<p><u>Organisation politique de l'Etat français</u></p> <p>Constitution de 1958, chronologie des présidents de la Ve République, élections présidentielles 2022</p>	<p>Gennaio - Aprile</p>

<p><u>Littérature française</u></p> <p>La tirade du baiser de Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand.</p>	<p>Febbraio</p>
---	-----------------

5. METODOLOGIE E ATTIVITÀ DI RECUPERO

L'insegnamento si è basato sull'interazione degli studenti con il loro professore e l'assistente di francese. I ragazzi hanno potuto sviluppare la loro capacità a seguire e sostenere conversazioni con un interlocutore madrelingua.

Sono stati presentati ed analizzati brani orali di carattere storico e di attualità per affrontare gli argomenti legati alla civiltà francese (discorso parlamentare, Appello del 18 giugno).

Sono stati letti ed analizzati collettivamente o in modo individuale brani scritti legati al mondo del turismo che hanno anche permesso di introdurre punti grammaticali.

È sempre stata garantita la possibilità di recuperare un voto insufficiente.

6. MEZZI E MATERIALI DIDATTICI – DAD

- Libro in adozione
- Fotocopie, schede e tabelle riassuntive
- Internet

Le lezioni si sono svolte in presenza tutto l'anno scolastico. La DAD ha permesso ai ragazzi positivi al COVID di continuare a seguire le lezioni (sempre svolte a scuola) fino alla loro guarigione. Un alunno ha potuto seguire a distanza le lezioni per tutto l'anno scolastico.

7. CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

I ragazzi sono stati valutati sia sulle loro capacità orali che scritte. L'orale è stato valutato tramite presentazioni di "mise en situation" realizzate davanti al gruppo classe dove hanno spesso assunto il ruolo di una guida turistica oppure di un organizzatore di viaggio. Allo scritto, un testo sconosciuto legato agli argomenti studiati in classe presentava sia delle domande di comprensione a crocette che delle domande aperte permettendo la valutazione della loro espressione. La valutazione delle conoscenze teoriche è sempre stata valutata con interrogazione orale oppure allo scritto con domande aperte o a crocette. La valutazione finale prende in considerazione il profitto dello studente, ma anche il suo impegno e la sua partecipazione all'attività didattica.

Relazione finale del docente

DISCIPLINA: INGLESE

Docente: Prof.ssa Nicoletta Panozzo

Classe: 5 TU

LIBRI DI TESTO

Testo adottato per il corrente anno scolastico: S. Burns e A.M. Rosco, Beyond Borders, Dea Scuola.

Sono inoltre stati utilizzati materiali autoprodotti e forniti dalla docente quali fotocopie, materiali tratti da internet, presentazioni powerpoint o sway.

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

La classe si compone di 16 allievi, 14 femmine e due maschi. Il gruppo classe è abbastanza coeso ed ha sempre dimostrato motivazione verso la materia e un impegno serio e costante nel corso degli anni. Sul piano disciplinare gli alunni hanno sempre mantenuto un comportamento corretto e responsabile. La partecipazione è stata talora poco evidente, ma la maggior parte del gruppo ha conseguito risultati molto buoni. Solo un piccolo gruppo ha mostrato maggiori difficoltà, raggiungendo comunque un livello di conoscenza dei contenuti accettabile.

OBIETTIVI DELLA CLASSE

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti, parzialmente da alcuni studenti e pienamente da altri, i seguenti obiettivi in termini di:

CONOSCENZE:

- conoscenza dei principali argomenti di grammatica trattati;
- conoscenza della terminologia specifica utilizzata nella descrizione di fenomeni storico-culturali;
- conoscenza delle principali tecniche di lettura e capacità di applicarle nell'analisi e decodificazione di un testo complesso con sufficiente padronanza dello strumento espressivo;
- conoscenza dei principali argomenti di microlingua e civiltà trattati.

COMPETENZE:

- saper produrre brevi testi scritti in risposta a domande sulle tematiche trattate;
- saper analizzare e sintetizzare dei contenuti, in forma scritta e/o orale;
- saper interagire in una conversazione in modo sufficientemente corretto e adeguato, dimostrando di saper esprimere opinioni personali, utilizzando un lessico sufficientemente vario;

ABILITÀ:

- comprensione di testi di microlingua del settore turistico e di civiltà nella loro globalità;
- sapersi esprimere con pronuncia e intonazione non lontane dal modello standard;

- saper svolgere puntualmente le consegne;
- saper esporre in modo chiaro, pertinente, ordinato, utilizzando un lessico sufficientemente appropriato.

CONTENUTI	TEMPI
<p>Modulo 0 – primo periodo Grammar revision: Conditionals (type 1,2,3); Relative clauses;</p>	Settembre
<p>Modulo 1- primo periodo Microlingua - (pp. 42-46, 48, 50-51) Tourism marketing and advertising What is tourism marketing? Market research; Advertising; Marketing mix; Marketing in a digital world; promoting destinations. How to write leaflets and brochures: p. 358-359</p>	Ottobre
<p>Modulo 2 – primo periodo Educazione Civica – (pp. 156-157, 160) e materiale fornito dalla docente Tourism and sustainability The pros and cons of tourism; Sustainable and responsible tourism; Cop 26 and the climate crisis; Queen Elizabeth’s speech for Cop 26.</p>	Novembre-dicembre
<p>Alternanza scuola-lavoro At a hotel: checking in and checking out (p.105); Making a sales call (p.52); Writing complaints;</p>	Dicembre

<p>Modulo 3 – primo periodo</p> <p>Cultura – (pp. 166-168) e materiale fornito dalla docente</p> <p>Tourism and world events</p> <p>Natural and man-made disasters; Terrorism and effects on tourism; The terrorist attacks on 9/11;</p>	<p>Gennaio</p>
<p>Invalsi training: reading and listening tasks;</p>	<p>febbraio</p>

Modulo 4 – secondo periodo

Microlingua – (pp. 180-181, p. 202, 204-205, 206, 208-209, 212-214)

Welcome to Italy

A brief history of Italian tourism: video Lonely Planet
(<https://www.youtube.com/watch?v=zGlpMEUZv3U>)

Rome (history and main tourist attractions):

<https://www.youtube.com/watch?v=Z3pTI9je2ZQ>

(video how to see Rome in a day)

<https://www.youtube.com/watch?v=9UT43MHdTIg&t=214s>

(Bernini and Saint Peter's square)

<https://www.youtube.com/watch?v=c2MuTvQM61Y>

The Last Judgement by Michelangelo

<https://www.youtube.com/watch?v=YT-08urKawo>

The Borghese Gallery

Florence (history and main tourist attractions):

https://www.youtube.com/watch?v=S0_zfTN5_jI

Video about Florence for first time visitors

<https://www.youtube.com/watch?v=KgNCNN4fWKA>

The Uffizi Gallery

<https://www.youtube.com/watch?v=u8LDXhFzPo&t=0s>

Michelangelo's David

<https://www.youtube.com/watch?v=DDXIVogk3Js>

Palazzo Vecchio and Piazza della Signoria

Venice (landmarks and attractions):

<https://www.youtube.com/watch?v=KxqJ9sodVQo>

marzo-
aprile

(how to see Venice in a day)

<https://www.youtube.com/watch?v=1DubERBSWk>

The Doge's Palace

Cultura: materiale fornito dalla docente

William Turner "Venice, Bridge of sighs" 1840; Peggy Guggenheim e Peggy Guggenheim Collection a Venezia

Overtourism in Venice:

<https://www.euronews.com/travel/2021/09/17/overtourism-in-venice-means-local-people-can-t-buy-homes>

<p>Modulo 5 – secondo periodo</p> <p>Microlingua e cultura – (pp. 255-256) e materiale fornito dalla docente</p> <p>European destinations</p> <p>The Emerald Isle; Dublin and J. Joyce;</p>	<p>maggio- giugno</p>
<p>Modulo CLIL (in collaborazione con il prof. Parisato Marco): si veda il punto 6.0 del documento 15 maggio.</p>	

5. METODOLOGIE E ATTIVITÀ DI RECUPERO

L'attività didattica ha fatto uso di metodi diversi, privilegiando l'approccio comunicativo e cercando di porre lo studente al centro del percorso di apprendimento. Lezioni frontali più strutturate si sono alternate a lezioni in cui gli studenti, in piccoli gruppi, hanno presentato ai compagni alcuni approfondimenti relativi ai contenuti studiati. Durante le lezioni si è sempre utilizzata la lingua inglese, con minimi interventi in italiano finalizzati al chiarimento di alcuni concetti. Sono stati privilegiati strumenti quali materiali audio e video in lingua originale tratti da internet, come attività di warming-up e di flipped classroom, ma anche per consentire alla classe di venire a contatto con la lingua usata in situazioni reali, aumentando così la motivazione all'apprendimento e favorendo il ruolo attivo e partecipe dello studente. Si è dato spazio, ogni volta che l'argomento lo consentiva, a collegamenti interdisciplinari (arte, italiano, DTA). Si è cercato in particolare di favorire la rielaborazione personale dei contenuti, anche attraverso l'uso di sinonimi, di creare insieme agli studenti schematizzazioni e presentazioni riassuntive, di incoraggiare la ricerca personale di alcune informazioni aggiuntive sui contenuti trattati. La docente ha, inoltre, condiviso sulla piattaforma Team della classe, tutti i materiali prodotti e utilizzati nel corso delle lezioni, a supporto del libro di testo.

L'attività di recupero è avvenuta in itinere attraverso il controllo del lavoro domestico, la correzione delle verifiche e la revisione degli argomenti ogni qualvolta si è ravvisata la necessità. Inoltre, in occasione di quasi tutte le verifiche in classe, è stata data la possibilità agli studenti che avevano ottenuto un risultato non soddisfacente di ripetere la verifica, orale o scritta, per potere recuperare.

6. MEZZI E MATERIALI DIDATTICI – DAD

MATERIALI DIDATTICI: E' stato utilizzato il testo in adozione Beyond Borders, DEA Scuola. Il testo è stato integrato da materiali forniti dall'insegnante quali fotocopie, schemi, presentazioni, articoli e video tratti da Internet.

Per lo svolgimento della DAD è stata invece utilizzata l'applicazione Teams di Microsoft Office 365, che ha consentito di svolgere lezioni e verifiche orali online e di avere un continuo scambio di materiali didattici e informazioni tra docente e studente.

7. CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Il livello di preparazione degli studenti è stato accertato attraverso:

- prove di ascolto e test di reading comprehension;
- prove scritte con domande sui contenuti studiati;
- interrogazioni orali sugli argomenti trattati;

Sono stati utilizzati i criteri di valutazione presenti nel PTOF. La valutazione finale scaturisce dagli esiti delle prove assegnate, dalla partecipazione all'attività didattica e dalla capacità di rispondere anche a domande informali effettuate all'inizio della lezione per richiamare i contenuti trattati, dalla capacità di effettuare collegamenti e/o approfondimenti, di esprimere opinioni personali motivate sugli argomenti proposti e dall'impegno. Inoltre, si è posta attenzione all'evoluzione positiva dello studente rispetto alla situazione iniziale.

Lonigo, 02 maggio 2022

Prof. Nicoletta Panozzo

Relazione finale del docente

DISCIPLINA: IRC

DOCENTE: prof. Andrea Zancan

Classe: 5[^]TU

1. Libro di testo: "Confronti 2.0" ed. Elledici

2. DESCRIZIONE E VALUTAZIONE DELLA CLASSE

La classe, in generale ha seguito con interesse, dimostrando impegno e il profitto è risultato più che buono. In generale la classe ha dimostrato una soddisfacente maturazione critica nei confronti degli argomenti proposti. Il grado d'apprendimento è diversificato a seconda dell'impegno, dell'attitudine, della buona volontà dimostrata dall'alunno e soprattutto dal suo coinvolgimento nelle lezioni. Buono il comportamento.

3. OBIETTIVI DELLA CLASSE

Conoscenze

Attraverso l'itinerario didattico gli alunni hanno analizzato e conosciuto alcuni valori della convivenza umana e la proposta del Cristianesimo riguardo il loro senso; hanno affrontato e sanno definire alcune problematiche etiche relative alla società, all'integrazione, alla questione della pace in relazione al messaggio cristiano; conoscono e sanno individuare i valori fondamentali del cristianesimo; conoscono e sanno descrivere le situazioni per il raggiungimento della pace e il contributo offerto dalle religioni; conoscono il valore e i valori della famiglia; conoscono e sanno definire le problematiche etiche relative al lavoro, all'economia, all'ecologia, alla società e la relativa posizione cristiana; sanno riconoscere nella politica uno strumento a servizio dell'uomo e della comunità.

Abilità

Gli alunni sanno individuare e analizzare alcune tematiche etiche di attualità, confrontare la proposta cristiana con altri sistemi di significato; sanno cogliere nella "diversità" elementi di ricchezza personale e sociale tenendo conto anche delle possibili difficoltà d'integrazione. Sono in grado di cogliere il significato di alcuni documenti letti e interpretarli

Competenze

Gli alunni sanno impegnarsi nella ricerca dell'identità umana e religiosa, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico. Sanno stimare i valori umani e cristiani quali: l'amore, la solidarietà, il rispetto di sé e degli altri, la pace, la convivialità delle differenze, la corresponsabilità, il bene comune, la mondialità e la promozione umana.

4. CONTENUTI DISCIPLINARI

1. Etica e ambiente:

punto di non ritorno per l'ambiente;

vari modelli d'interpretazione dell'etica;

pianeta Oceano;

Laudato sì - enciclica di papa Francesco;

fenomeni e problemi sociali e culturali nel nostro paese oggi: immigrazione e emigrazione un confronto; soluzione europea all'immigrazione; immigrazione

2. Concilio Vaticano II: storia e documenti;

Concilio e Sinodo;

Concilio: questioni sociali e Dottrina Sociale;

Concilio: Ecumenismo e Dialogo fra le Religioni;

Concilio: Chiesa e Scienza;

Concilio: i Segni dei Tempi, Misericordia;

3. L'economia, il lavoro, la politica e sostenibilità:

excursus storico del magistero

significati del lavoro, cenni dal Magistero;

il lavoro nei desideri e nei sogni dei giovani;

etica ed economia-lo sviluppo sostenibile;

la politica nella visione cristiana;

Laborem exercens - enciclica.

5. METODOLOGIE E ATTIVITA' DI RECUPERO

Sono stati utilizzati diversi mezzi e metodi: lezione frontale, lezione dialogata, dibattito in classe, lettura e commento di documenti e fonti, visione critica di filmati audiovisivi.

Per quanto riguarda il recupero e il sostegno, l'intervento dell'insegnante di religione è ostacolato dal tempo di lezione, limitato ad un'ora settimanale e dall'impossibilità di compresenza. Pertanto, si limiterà a valorizzare l'inserimento nella classe degli alunni che presentano difficoltà mediante la reciproca accoglienza, valorizzazione delle potenzialità personali di ciascuno, il raggiungimento di alcuni obiettivi, concordati di volta in volta. L'insegnante terrà conto del livello di partenza degli alunni e individuerà le loro abilità spontanee, valorizzando queste ultime al fine della valutazione finale.

6. MEZZI E MATERIALI DIDATTICI DAD

Queste metodologie sono state realizzate attraverso l'utilizzo dei seguenti materiali didattici: testo adottato "Confronti 2.0 ed. Elledici", altri testi, fotocopie, documenti, lavagna-lim e tecnologie audiovisive. In DAD è stato utilizzato il pc per fare video lezioni, utilizzando e condividendo piccoli video, documenti, schede didattiche, mappe, lezioni frontali e interattive, dando spazio, nel limite del possibile al dialogo educativo tra insegnante e alunni.

7. CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

La valutazione è stata determinata soprattutto dalla partecipazione e dal coinvolgimento dagli alunni, durante tutto il periodo scolastico: una partecipazione costante, attenta, coerente, critica costruttiva, fatta con domande, interrogativi o giudizi riguardanti i vari argomenti trattati o proposti; raccolta di dati relativi non solo alle nozioni possedute, ma ad altri aspetti relativi ad abilità possedute (capacità di elaborare in modo personale, proprietà, partecipazione, creatività). Periodicamente sono state fatte delle verifiche orali. La valutazione espressa in giudizio sintetico segue questa griglia: insufficiente (5), sufficiente (6), discreto (7), buono (8), distinto (9), ottimo (10).

Programma svolto

1. Etica e ambiente:

punto di non ritorno per l'ambiente;
vari modelli d'interpretazione dell'etica;
pianeta Oceano;
Laudato sì - enciclica di papa Francesco;
fenomeni e problemi sociali e culturali nel nostro paese oggi: immigrazione;
immigrazione e emigrazione un confronto;
soluzione europea all'immigrazione;

2. Concilio Vaticano II:

Storia e documenti;

Concilio e Sinodo;

Concilio: questioni sociali e Dottrina Sociale;
Concilio: Ecumenismo e Dialogo fra le Religioni;
Concilio: Chiesa e Scienza;
Concilio: i Segni dei Tempi, Misericordia;

3. L'economia, il lavoro, la politica e l'ecologia:

excursus storico del magistero;
significati del lavoro, cenni dal Magistero;
il lavoro nei desideri e nei sogni dei giovani;
etica ed economia-lo sviluppo sostenibile;
la politica nella visione cristiana;
ecologia –enciclica Laudato si.

Lonigo 03.05.2022

prof. Andrea Zancan

Relazione finale del docente

DISCIPLINA: **MATEMATICA**

DOCENTE: **Prof. Casagrande Flavio**

1. LIBRI DI TESTO

Consolini, Gambotto, Manzone. **"Gauss. Secondo Biennio E Quinto Anno - Volume 5 Con Quaderno Turismo"** Tramontana

2. DESCRIZIONE DELLA CLASSE

La classe, conosciuta in quinta, è formata da 16 allievi dei quali 14 sono femmine e solo due sono maschi. Le lezioni sono state svolte quasi sempre in presenza per quasi tutta la classe fatta eccezione per uno studente per il quale è stato necessario ricorrere alla DaD.

Fin da subito gli alunni hanno manifestato comportamento corretto e appropriato all'ambiente scolastico. Seppur il test d'ingresso abbia rilevato molte lacune relative al programma dell'anno precedente, la classe ha dimostrato costante impegno sia nel lavoro svolto in aula partecipando attivamente alla lezione, sia a casa consegnando sempre con puntualità i compiti assegnati. Il miglioramento è stato notevole, mostrando già al termine del primo quadrimestre una forte crescita delle competenze e delle conoscenze.

3. OBIETTIVI DELLA CLASSE

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

Conoscenze

Padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica;

Collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee della cultura, delle scoperte scientifiche e delle innovazioni tecnologiche;

Conoscere le procedure risolutive connesse alle argomentazioni trattati.

Sulla base delle verifiche effettuate gli obiettivi raggiunti sono da considerarsi, per la media degli alunni, sufficienti.

Competenze

Si è rilevato che qualche alunno incontra difficoltà nel:

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;

Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;

Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento;

Gli alunni sono in grado di: utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

Abilità

Gli alunni hanno sufficientemente acquisito la capacità di:

Applicare nozioni astratte a casi concreti;

Utilizzare i concetti appresi per analizzare situazioni problematiche;

Utilizzare conoscenze e procedure in situazioni nuove.

4. CONTENUTI DISCIPLINARI

CONTENUTI	TEMPI
<p>FUNZIONI DI DUE VARIABILI</p> <ul style="list-style-type: none">· Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili.• Elementi di geometria analitica dello spazio. Intorno circolare; punto interno, esterno, di frontiera, di accumulazione; insieme aperto e chiuso, limitato e illimitato.• Funzione reale di due o più variabili reali. Definizione. Dominio di funzioni di due variabili. Curve di livello (Rette, parabole, circonferenze, ellissi). Cenni sui limiti di funzioni di due variabili.• Derivate parziali. Significato geometrico e calcolo.• Derivate di ordine superiore ed Hessiano.	Settembre 2021 Ottobre 2021 Novembre 2021
<p>MASSIMI E MINIMI DI FUNZIONI DI DUE VARIABILI</p> <ul style="list-style-type: none">· Generalità su Massimi e minimi liberi di funzioni di due variabili: punti stazionari e determinazione della loro natura (massimi, minimi, punti di sella).· Massimi e minimi vincolati e determinazione della loro natura tramite metodo della sostituzione, metodo delle curve di livello, metodo dei moltiplicatori di Lagrange.· Teorema di Weierstrass ed Hessiano orlato.· Massimi e minimi assoluti in un insieme chiuso e limitato	Dicembre 2021 Gennaio 2022

<p>APPLICAZIONI DELL'ANALISI A PROBLEMI DI ECONOMIA</p> <ul style="list-style-type: none"> · Funzioni marginali ed elasticità parziali: studio della funzione di domanda attraverso strumenti matematici. · Massimizzazione del profitto, massimizzazione dell'utilità di un consumatore con il vincolo del bilancio e combinazione ottimale dei fattori produttivi: minimo costo di produzione e massima produzione con il vincolo. · Modello economico-aziendale: problem solving, funzioni di due variabili applicate all'economia. 	<p>Febbraio 2022 Marzo 2022</p>
<p>RICERCA OPERATIVA.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Problemi di scelta in condizioni di certezza in una variabile: il caso continuo e il caso discreto. Problem solving. · Il problema delle scorte. · Problemi di scelta tra più alternative. 	<p>Aprile 2022 Maggio 2022 Giugno 2022</p>

5. METODOLOGIE E ATTIVITÀ DI RECUPERO

Lezione frontale del docente

Correzione dei compiti assegnati per casa

Recupero in itinere di eventuali carenze

Didattica a distanza (breve periodo o attivata per studenti singoli) tramite piattaforma Teams

6. MEZZI E MATERIALI DIDATTICI – DAD

Libro di testo (cartaceo ed online)

Calcolatrice scientifica

Piattaforma Microsoft Teams

Tavoletta Grafica per esercizi e spiegazioni

LIM

Geogebra

7. CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Prove scritte

Interrogazioni orali

DISCIPLINA: **Discipline Turistiche Aziendali**
 DOCENTE: **Prof. Marco Parisato**

1. LIBRI DI TESTO

N.Angusani, F. Cammisa, P. Matriciano.

DTA – Discipline Turistiche Aziendali volume 3 per il 5 anno.

Editrice Scuola & Azienda

2. DESCRIZIONE DELLA CLASSE

La classe era composta da 17 studenti, tutti provenienti dalla classe 4[^]TU, con un ritirato in corso d'anno. La classe è quindi ora composta da 16 alunni. La classe dimostra un comportamento più che buono e rispettoso sia del docente che della materia e dei vari punti del regolamento d'Istituto.

Il profitto complessivamente è di livello medio-alto; buona parte degli alunni dimostra impegno e serietà nello studio, evidenziando un rendimento e una valutazione molto soddisfacenti. In ogni caso, si rileva che gli allievi hanno compiuto un percorso di maturazione più che apprezzabile e hanno complessivamente migliorato il loro rendimento negli anni. Il docente li ha avuti come alunni in continuità didattica per l'intero triennio.

3. OBIETTIVI DELLA CLASSE

Gli obiettivi della classe sono la conseguenza degli obiettivi elencati al punto 3.0 del documento del 15 maggio e delle competenze abilità e conoscenze da raggiungere elencate nella tabella sottostante. Si rinvia pertanto ai citati punti.

4. CONTENUTI DISCIPLINARI

COMPETENZE	ABILITÀ/ CAPACITÀ	CONOSCENZE	TEMPI (in ore)
<p>redigere le relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p>identificare ed applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti</p>	<p>Determinare i costi delle imprese turistiche.</p> <p>effettuare calcoli di convenienza economica (prodotti da sostituire etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Analisi dei Costi ■ Problemi di scelta ■ Break even analysis 	30
<p>progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</p>	<p>individuare le caratteristiche dei prodotti turistici a catalogo e a domanda in riferimento a varie tipologie di viaggi</p> <p>Determinare il prezzo di un pacchetto turistico</p> <p>Il catalogo come strumento di promo-commercializzazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Attività dei tour operator ■ Strategie di commercializzazione: Il marketing e la vendita di un pacchetto turistico 	30
<p>identificare ed applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti</p>	<p>redigere Business plan</p> <p>redigere il Budget</p> <p>effettuare l'analisi dei calcoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ La pianificazione strategica ■ Il Business plan 	40

		<ul style="list-style-type: none"> ■ Il Budget ■ L'analisi dei dati 	
Contribuire a realizzare i piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici	<p>Realizzare semplici piani di marketing territoriale</p> <p>Analizzare i fattori di attrazione di una destinazione turistica</p> <p>Individuare le politiche di sviluppo sostenibile</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Il marketing territoriale ■ I fattori di attrazione di una destinazione turistica ■ I flussi turistici ■ Le politiche di sviluppo ambientale sostenibile 	20

5. METODOLOGIE E ATTIVITÀ DI RECUPERO

E' stato adottato preferenzialmente il metodo della lezione frontale, sia in presenza che a distanza, arricchita con video e riferimenti all'attualità.

Per le normali attività di recupero pur senza alunni insufficienti, si è proceduto al ripasso e ad un lieve potenziamento in itinere tramite il peer to peer.

6. MEZZI E MATERIALI DIDATTICI – DAD

Lezioni frontali

Libro di testo

Piattaforma Microsoft Teams 360 per le lezioni a distanza

7. CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Il processo di apprendimento degli studenti è stato accertato principalmente attraverso verifiche scritte e simulazioni di prova finale, e in parte con brevi interrogazioni orali con richiami all'attualità e con problem solving.

Lonigo, maggio 2022

Prof. Marco Parisato

ALLEGATO B

Griglie di
valutazione inserite nel
PTOF

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

Voto	Livello di profitto	Descrizione delle abilità rilevate	Caratteristiche del fenomeno rilevato
1		non presenti	<u>prova scritta</u> : in bianco; <u>prova orale</u> : rifiuto di sostenere un colloquio; <u>valutazione sintetica</u> : non valutabile.
2	insufficiente molto grave	lacune molto gravi e molto diffuse	<u>prova scritta</u> : presenti errori molto gravi e omissioni ripetute; <u>prova orale</u> : presenti difficoltà molto gravi di comprensione, omissioni e difficoltà nel ricordare contenuti, la comunicazione è così ridotta da rendere difficile la valutazione; <u>valutazione sintetica</u> : sono necessari interventi molto incisivi e prolungati per il raggiungimento di abilità minime.
3	insufficiente grave	lacune molto gravi e diffuse	<u>prova scritta</u> : presenti in misura notevole errori molto gravi e/o omissioni; <u>prova orale</u> : presenti difficoltà gravi di comprensione, il richiamo dei contenuti, quando non è omesso, è confuso ed improprio, il linguaggio usato è scorretto ed inadeguato; <u>valutazione sintetica</u> : sono necessari, anche se in misura meno accentuata rispetto al livello precedente, interventi molto incisivi e prolungati per il raggiungimento di abilità minime.
4	insufficiente grave	lacune gravi diffuse	<u>prova scritta</u> : presenti errori diffusi, di cui alcuni di notevole gravità; <u>prova orale</u> : su gran parte degli argomenti difficoltà di comprensione e richiamo dei contenuti difficoltoso, linguaggio inadeguato, nessun argomento è stato trattato con le adeguate abilità; <u>valutazione sintetica</u> : sono necessari interventi incisivi per il raggiungimento delle abilità minime necessarie.
5	insufficiente	lacune diffuse non gravi	sia nelle <u>prove scritte</u> che <u>orali</u> , pur essendo presenti elementi positivi, l'allievo esegue correttamente alcune procedure nello scritto, risponde ad alcune domande in orale, tuttavia la preparazione evidenzia una prevalenza di elementi di incertezza e discontinuità e lo studente incontra difficoltà nella rielaborazione delle conoscenze.
6	sufficiente	abilità minime per il progresso formativo	sia per le <u>verifiche scritte</u> che <u>orali</u> si possono ritenere raggiunti gli obiettivi minimi di apprendimento in termini di conoscenze acquisite ed abilità pratiche; nelle prove scritte e orali sono presenti errori o lacune, permangono difficoltà nell'uso della lingua e la elaborazione delle conoscenze è piuttosto limitata.
7	discreto	abilità di livello più che sufficiente	sia nelle <u>prove scritte</u> che in quelle <u>orali</u> , oltre alle abilità minime sono presenti elementi di una certa sicurezza nell'uso dei termini, di una certa stabilità nella preparazione (non si rilevano lacune significative); si può ritenere raggiunto tale livello anche se non sempre si rileva scioltezza nei collegamenti; sono presenti capacità di rielaborazione personale; <u>valutazione sintetica</u> : tale livello corrisponde ad una preparazione che oltre ad aver consolidato gli obiettivi minimi, presenta impegno e continuità di risultati.
8	buono	abilità di livello superiore	sia nelle <u>prove scritte</u> che <u>orali</u> , come nella valutazione di sintesi, le conoscenze sono sicure e complete, la preparazione dimostra continuità e stabilità, l'uso del linguaggio è corretto e sciolto, le capacità di collegamento tra gli argomenti sono buone e anche la rielaborazione è corretta.

			nelle prove scritte sono tollerati errori marginali e isolati a fronte di una netta prevalenza di elementi di positività.
9	molto buono	abilità di livello superiore	sia nelle <u>prove scritte</u> che <u>orali</u> , come nella valutazione di sintesi, le conoscenze sono sicure, complete ed approfondite, frutto di una preparazione continua e stabile; l'uso del linguaggio è corretto e sciolto, i collegamenti sono agili e veloci e sono evidenti le capacità di elaborazione personale.
10	ottimo/eccellente	abilità di ottimo livello	sia nelle <u>prove scritte</u> che <u>orali</u> , come nella valutazione di sintesi, i livelli di abilità rilevati, oltre a quanto si evidenzia nei livelli positivi precedenti, denotano notevoli capacità di rielaborazione personale, anche tra discipline diverse; l'approfondimento personale è rilevante e consente una padronanza dei contenuti eccellente nelle prove scritte.

GRIGLIA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA

Il decreto legge n. 137 del 1/09/08, convertito in legge il 30/10/08 n. 169, introduce il voto di condotta come elemento che "concorre alla valutazione complessiva dello studente e determina se inferiore a sei decimi la non ammissione al successivo anno di corso o all'esame conclusivo del ciclo" (art. 2). La valutazione, espressa in sede di scrutinio intermedio e finale, in modo collegiale, si riferisce a tutto il periodo di permanenza nella sede scolastica e comprende anche le attività educative poste in essere al di fuori di essa e viene attribuito secondo i seguenti principi (approvati dal C.d D in data 15 dicembre 2015) :

- frequenza e puntualità;
- rispetto del Regolamento d'Istituto;
- partecipazione attiva alle lezioni;
- collaborazione con docenti e compagni;
- rispetto degli impegni scolastici.

Voto / Indicatore

N.B. Gli indicatori comportamentali degli alunni saranno valutati a discrezione di ogni singolo Consiglio di Classe e dovranno risultare debitamente documentati nel registro di classe o da sanzioni (richiami effettuati) già comminate ufficialmente.

Voto 10: dimostra rispetto per le strutture e le norme disciplinari, il suo comportamento è di esempio per la classe; collabora con docenti e compagni per migliorare l'attività educativa. Oltre a essere propositivo di fronte alle nuove proposte, è del tutto autonomo nel saper fare.

Voto 9: dimostra rispetto per le strutture e le norme disciplinari, mantiene questo comportamento senza sostanziali differenze fra le diverse discipline e i diversi docenti. In genere aderisce ai progetti della scuola, segue l'attività con interesse, anche se non sempre in modo attivo ed è capace di lavorare in gruppo.

Voto 8: generalmente ha rispetto per le strutture e le norme disciplinari, porta il materiale scolastico, esegue i lavori assegnati anche se non sempre in modo accurato. Non disturba il lavoro della classe ma alterna periodi e/o discipline in cui dimostra coinvolgimento e interesse ad altri in cui è poco attento.

Voto 7: mantiene un atteggiamento non sempre consono ai doveri scolastici e si comporta in modo da arrecare disturbo ai compagni ed ostacolare il normale andamento delle lezioni.

Voto 6: sono presenti almeno quattro note disciplinari ufficialmente comminate e/o un provvedimento di sospensione dovuto alla gravità anche di una sola nota disciplinare. Arreca spesso disturbo alla vita della classe, rendendo difficoltoso l'apprendimento e dimostra scarso interesse per le varie discipline.

Valutazione < 6: (non ammissione automatica alla classe successiva- D.M. n.5 del 16-01-2009)

L'attribuzione di una votazione insufficiente, vale a dire al di sotto di 6/10, in sede di scrutinio finale, presuppone che il Consiglio di classe abbia accertato che lo studente nel corso dell'anno sia stato destinatario di almeno una sanzione disciplinare che prevede l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per un periodo superiore a quindici giorni continuativi, successivamente alla irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria previste dal sistema disciplinare, non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione in ordine alle finalità educative di cui all'articolo 1 del DM n. 5 del 16 gennaio 2009. Il presente documento recepisce e fa proprio art. 14 comma 7 del dpr 122/2008 che recita:

"A decorrere dall'anno scolastico di entrata in vigore della riforma della scuola secondaria di secondo grado, ai fini della validità dell'anno scolastico, compreso quello relativo all'ultimo anno di corso, per procedere alla valutazione finale di ciascuno studente, è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato. Le istituzioni scolastiche possono stabilire, per casi eccezionali, analogamente a quanto previsto per il primo ciclo, motivate e straordinarie deroghe al suddetto limite. Tale deroga è prevista per assenze documentate e continuative, a condizione, comunque, che tali assenze non pregiudichino, a giudizio del consiglio di classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati. Il mancato conseguimento del limite minimo di frequenza, comprensivo delle deroghe riconosciute, comporta l'esclusione dallo scrutinio finale e la non ammissione alla classe successiva o all'esame finale di ciclo".

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER PROVE SCRITTE/ORALI SVOLTE CON LA METODOLOGIA DELLA DIDATTICA A DISTANZA.

La tabella si basa sul riferimento alle voci della griglia di valutazione in uso e sul criterio di una valutazione di tipo formativo, in relazione alle nuove modalità di didattica a distanza.

Un voto che si presenta arrotondato di 5 decimali dopo la virgola (es. 6,5) deriva da una valutazione ponderata di tutti gli elementi valutabili da parte del docente.

Voto	Descrittori inerenti la componente disciplinare e quella formativa
<6	Assenza persistente alle attività sincrone anche dopo numerosi solleciti/consegna parziale o in grave ritardo degli elaborati anche dopo numerosi solleciti/risposte non adeguate/mancanza di risposte adeguate
6	<p>Caratteristiche dei contenuti/ testi/risposte</p> <p>Risposte/testo/analisi sostanzialmente corretti, ma essenziali Espressione/forma sufficientemente corretta, con qualche svista ortografica, morfologica, sintattica e nell'uso della punteggiatura. Lessico utilizzato in maniera sufficientemente adeguata</p> <p>Grado di partecipazione alle attività didattiche</p> <p>Presenza durante le video-lezioni/ presenza ad una parte delle stesse Restituzione dei compiti assegnati dopo il sollecito del docente L'alunno risponde alle sollecitazioni poste dal docente</p>
7	<p>Caratteristiche dei contenuti/ testi/risposte</p> <p>Risposte/testo/analisi corretti, adeguati Espressione/forma discretamente corretta, con qualche svista ortografica, morfologica, sintattica, uso della punteggiatura abbastanza corretto. Lessico specifico utilizzato in modo adeguato</p> <p>Grado di partecipazione alle attività didattiche</p> <p>Presenza alle video lezioni Puntualità nella restituzione dei compiti assegnati Positiva interazione durante le attività sincrone</p>
8	<p>Caratteristiche dei contenuti/ testi/risposte</p> <p>Risposte/testo/analisi corretti e ben sviluppati Espressione/forma corretta e scorrevole, uso della punteggiatura corretto. Lessico utilizzato in modo appropriato</p> <p>Grado di partecipazione alle attività didattiche</p> <p>Presenza costante alle video lezioni Puntualità nella restituzione dei compiti assegnati Positiva e propositiva interazione durante le attività sincrone</p>
9	<p>Caratteristiche dei contenuti/ testi/risposte</p> <p>Risposte/testo/analisi corretti, ben sviluppati anche con collegamenti fra vari argomenti Espressione/forma corretta e scorrevole; padronanza nell'uso della punteggiatura Lessico utilizzato in modo appropriato e sicuro</p> <p>Grado di partecipazione alle attività didattiche</p> <p>Presenza costante alle video lezioni Puntualità e precisione nella restituzione dei compiti assegnati Significativa interazione durante le attività sincrone</p>
10	<p>Caratteristiche dei contenuti/ testi/risposte</p> <p>Risposte/testo/analisi corretti, ben argomentati anche con collegamenti organici fra vari argomenti Espressione/forma corretta, scorrevole, con periodare efficace. Lessico utilizzato con piena padronanza</p>

	Grado di partecipazione alle attività didattiche
--	---

	Presenza costante e attiva alle video lezioni Puntualità e precisione nella restituzione dei compiti assegnati Apprezzabile interazione durante le attività sincrone
--	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA A

	INDICATORI GENERALI (60 punti)	INDICATORI SPECIFICI (40 punti)	DESCRITTORI	PUNTI TOTALI (punti 100)		
ADEGUATEZZA		▪ Rispetto dei vincoli posti nella consegna; (5 PUNTI)	Mancato o parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna.	0-2	—	
			I vincoli posti nella consegna sono sufficientemente rispettati.	3		
			I vincoli posti nella consegna sono adeguatamente o completamente rispettati.	4-5		
CONTENUTO		▪ Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; (15 P)	Comprensione del testo mancante o errata.	0-3	—	
			Il testo è stato compreso parzialmente.	4-8		
			Il testo è stato sufficientemente compreso.	9		
			Il testo è stato discretamente compreso.	10-13		
			Il testo è stato completamente compreso.	14-15		
		▪ Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta); (15 PUNTI)		Mancato e/o errato riconoscimento degli elementi da analizzare.	1-3	—
				Riconoscimento parziale degli elementi da analizzare.	4-8	
				Analisi sufficientemente articolata con qualche lieve errore.	9	
				Analisi sufficientemente articolata, corretta, ma non completa.	10-13	
		▪ Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; ▪ Espressione di giudizi critici e valutazioni personali; (10 P)	▪ Interpretazione corretta e articolata del testo; (5 PUNTI)	Interpretazione mancante o errata.	0-3	—
				Interpretazione parziale.	4-8	
				Interpretazione essenziale e limitata agli aspetti semplici.	9	
Interpretazione completa e adeguata.				10-13		
Interpretazione completa, precisa e approfondita.				14-15		
ORGANIZZAZIONE	▪ Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; (20 PUNTI)		Inesistente.	0-3	—	
			Elaborato organizzato in modo confuso, spesso disorganico.	4-7		
			Elaborato organizzato in modo schematico, con elementi di disorganicità.	8-11		
			Elaborato organizzato in modo lineare e con collegamenti semplici.	12-14		
			Elaborato organizzato in modo coerente e organico.	15-17		
			Elaborato organizzato in modo efficace e articolato.	18-20		
COESIONE E COERENZA	▪ Coesione e coerenza testuale (10 PUNTI)		Testo del tutto incoerente e frammentario.	0-3	—	
			Testo spesso incoerente e poco organico.	4-8		
			Testo sufficientemente coerente, le cui parti risultano collegate in modo semplice.	9		
			Testo adeguatamente coerente e coeso.	10-13		
			Testo ben articolato.	14-15		
LESSICO E STILE	▪ Ricchezza e padronanza lessicale (10 PUNTI)		Lessico del tutto scorretto e inadeguato.	0-2	—	
			Lessico limitato, ripetitivo, spesso improprio.	3-5		
			Repertorio lessicale semplice, ma generalmente corretto.	6		
			Lessico vario e appropriato.	7-8		
			Lessico vario, appropriato e scelto in modo accurato.	9-10		
	▪ Uso corretto ed efficace della punteggiatura (5 PUNTI)			Uso della punteggiatura completamente scorretto.	1	—
				Alcuni errori di punteggiatura, anche gravi	2	
				Lievi errori di punteggiatura.	3	
				Punteggiatura quasi sempre adeguata.	4	
				Punteggiatura corretta.	5	

PUNTEGGIO	2-8	9-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100	
VOTO IN VENTESIMI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA B

	INDICATORI GENERALI (60 punti)	INDICATORI SPECIFICI (40 punti)	DESCRITTORI	PUNTI TOTALI (punti 100)	
ADEGUATEZZA		<ul style="list-style-type: none"> Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto (20 PUNTI) 	Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni.	0-3	—
			Individuazione confusa e/o approssimativa.	4-7	
			Individuazione parziale di tesi e argomentazioni.	8-11	
			Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo.	12-14	
			Individuazione di tesi e argomentazioni completa e precisa.	15-17	
			Individuazione puntuale, articolata ed esauriente.	18-20	
CONTENUTO	<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (10 PUNTI) 	<ul style="list-style-type: none"> Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (10 PUNTI) 	Inesistente.	0-3	—
			Molto carente e incompleta.	4-7	
			Parziale e/o con imprecisioni.	8-11	
			Essenziale e limitata ad aspetti semplici.	12-14	
			Completa e adeguata.	15-17	
			Completa, precisa e approfondita.	18-20	
ORGANIZZAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (20 PUNTI) 		Inesistente.	0-3	—
			Elaborato organizzato in modo confuso, spesso disorganico.	4-7	
			Elaborato organizzato in modo schematico, con elementi di disorganicità.	8-11	
			Elaborato organizzato in modo lineare e con collegamenti semplici.	12-14	
			Elaborato organizzato in modo organico.	15-17	
			Elaborato organizzato in modo efficace e articolato.	18-20	
COESIONE E COERENZA	<ul style="list-style-type: none"> Coesione e coerenza testuale (10 PUNTI) 	<ul style="list-style-type: none"> Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti (10 PUNTI) 	Testo del tutto incoerente e frammentario.	0-3	—
			Testo spesso incoerente, con gravi e diffusi errori nell'uso dei connettivi.	4-7	
			Testo poco coerente, imprecisioni nell'uso dei connettivi.	8-11	
			Testo sufficientemente coerente, le cui parti risultano collegate in modo semplice.	12-14	
			Testo coerente, con uso adeguato dei connettivi.	15-17	
			Testo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi.	18-20	
LESSICO E STILE	<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale (10 PUNTI) 		Lessico del tutto scorretto e inadeguato.	0-3	—
			Lessico limitato, ripetitivo, spesso improprio.	4-8	
			Repertorio lessicale semplice, ma generalmente corretto.	9	
			Lessico vario e appropriato.	10-13	
			Lessico vario, appropriato e scelto in modo accurato.	14-15	
PUNTEGGIATURA	<ul style="list-style-type: none"> Uso corretto ed efficace della punteggiatura (5 PUNTI) 		Uso della punteggiatura completamente scorretto.	1	—
			Alcuni errori di punteggiatura, anche gravi	2	
			Lievi errori di punteggiatura.	3	
			Punteggiatura quasi sempre adeguata.	4	
			Punteggiatura corretta.	5	

PUNTEGGIO	2-6	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100	
VOTO IN VENTESIMI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA C

	INDICATORI GENERALI (60 punti)	INDICATORI SPECIFICI (40 punti)	DESCRITTORI	PUNTI TOTALI (punti 100)	
ADEGUATEZZA		<ul style="list-style-type: none"> Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi; (10 PUNTI)	Il testo non è pertinente alle richieste della traccia; inoltre titolo ed eventuale parafrasi sono inadeguati.	0-2	—
			Il testo mostra incongruenze e/o contraddizioni rispetto alle richieste della traccia; inoltre titolo ed eventuale parafrasi sono poco appropriati.	3-5	
			Il testo risulta semplice, ma rispondente alle richieste della traccia; inoltre, titolo ed eventuale parafrasi, seppur essenziali, risultano appropriati.	6	
			Il testo risponde in maniera efficace alle richieste della traccia; inoltre titolo ed eventuale parafrasi risultano appropriati.	7-8	
			Il testo risponde in maniera efficace e originale alle richieste della traccia; inoltre titolo ed eventuale parafrasi risultano particolarmente validi.	9-10	
CONTENUTO	<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (10 PUNTI)	<ul style="list-style-type: none"> Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; (20 PUNTI)	Inesistente.	0-6	—
			Molto carente e incompleta.	7-12	
			Parziale e/o con imprecisioni.	13-17	
			Essenziale e limitata ad aspetti semplici.	18-20	
			Completa e adeguata.	21-25	
			Completa, precisa e approfondita.	26-30	
ORGANIZZAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (20 PUNTI)		Inesistente.	0-3	—
			Elaborato organizzato in modo confuso, spesso disorganico.	4-7	
			Elaborato organizzato in modo schematico, con elementi di disorganicità.	8-11	
			Elaborato organizzato in modo lineare e con collegamenti semplici.	12-14	
			Elaborato organizzato in modo coerente e organico.	15-17	
			Elaborato organizzato in modo efficace e articolato.	18-20	
COESIONE E COERENZA	<ul style="list-style-type: none"> Coesione e coerenza testuale. (10 PUNTI)	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione; (10 PUNTI)	L'esposizione è disorganica, incoerente, contraddittoria e/o molto lacunosa.	0-3	—
			L'esposizione presenta spesso passaggi incoerenti e non appare ben strutturata.	4-7	
			L'esposizione presenta a volte passaggi incoerenti e appare poco strutturata.	8-11	
			L'esposizione è semplice, ma ordinata e coerente.	12-14	
			L'esposizione è adeguatamente coerente, strutturata e organica.	15-17	
			L'esposizione è pienamente coerente, strutturata e organica.	18-20	
LESSICO E STILE	<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale (10 PUNTI)		Lessico del tutto scorretto e inadeguato.	0-3	—
			Lessico limitato, ripetitivo, spesso improprio.	4-8	
			Repertorio lessicale semplice, ma generalmente corretto.	9	
			Lessico vario e appropriato.	10-13	
			Lessico vario, appropriato e scelto in modo accurato.	14-15	
PUNTEGGIATURA	<ul style="list-style-type: none"> Uso corretto ed efficace della punteggiatura (5 PUNTI)		Uso della punteggiatura completamente scorretto.	1	—
			Alcuni errori di punteggiatura, anche gravi	2	
			Lievi errori di punteggiatura.	3	
			Punteggiatura quasi sempre adeguata.	4	
			Punteggiatura corretta.	5	

PUNTEGGIO	2-6	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100	
VOTO IN VENTESIMI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	