

ESAME DI STATO A.S. 2021 – 2022
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO (max 15 punti)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA A

	INDICATORI GENERALI (60 punti)	INDICATORI SPECIFICI (40 punti)	DESCRITTORI	PUNTI TOTALI (punti 100)		
ADEGUATEZZA		▪ Rispetto dei vincoli posti nella consegna; (5 PUNTI)	Mancato o parziale rispetto dei vincoli posti nella consegna.	0-2	—	
			I vincoli posti nella consegna sono sufficientemente rispettati.	3		
			I vincoli posti nella consegna sono adeguatamente o completamente rispettati.	4-5		
CONTENUTO		▪ Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici; (15 P)	Comprensione del testo mancante o errata.	0-3	—	
			Il testo è stato compreso parzialmente.	4-8		
			Il testo è stato sufficientemente compreso.	9		
			Il testo è stato discretamente compreso.	10-13		
			Il testo è stato completamente compreso.	14-15		
		▪ Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta); (15 PUNTI)	▪ Interpretazione corretta e articolata del testo; (5 PUNTI)	Mancato e/o errato riconoscimento degli elementi da analizzare.	1-3	—
				Riconoscimento parziale degli elementi da analizzare.	4-8	
				Analisi sufficientemente articolata con qualche lieve errore.	9	
				Analisi sufficientemente articolata, corretta, ma non completa.	10-13	
		▪ Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; ▪ Espressione di giudizi critici e valutazioni personali; (10 P)	▪ Interpretazione corretta e articolata del testo; (5 PUNTI)	Interpretazione mancante o errata.	0-3	—
				Interpretazione parziale.	4-8	
				Interpretazione essenziale e limitata agli aspetti semplici.	9	
Interpretazione completa e adeguata.				10-13		
Interpretazione completa, precisa e approfondita.				14-15		
ORGANIZZAZIONE	▪ Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; (20 PUNTI)		Inesistente.	0-3	—	
			Elaborato organizzato in modo confuso, spesso disorganico.	4-7		
			Elaborato organizzato in modo schematico, con elementi di disorganicità.	8-11		
			Elaborato organizzato in modo lineare e con collegamenti semplici.	12-14		
			Elaborato organizzato in modo coerente e organico.	15-17		
			Elaborato organizzato in modo efficace e articolato.	18-20		
COESIONE E COERENZA	▪ Coesione e coerenza testuale (10 PUNTI)		Testo del tutto incoerente e frammentario.	0-3	—	
			Testo spesso incoerente e poco organico.	4-8		
			Testo sufficientemente coerente, le cui parti risultano collegate in modo semplice.	9		
			Testo adeguatamente coerente e coeso.	10-13		
			Testo ben articolato.	14-15		
LESSICO E STILE	▪ Ricchezza e padronanza lessicale (10 PUNTI)		Lessico del tutto scorretto e inadeguato.	0-2	—	
			Lessico limitato, ripetitivo, spesso improprio.	3-5		
			Repertorio lessicale semplice, ma generalmente corretto.	6		
			Lessico vario e appropriato.	7-8		
			Lessico vario, appropriato e scelto in modo accurato.	9-10		
	▪ Uso corretto ed efficace della punteggiatura (5 PUNTI)			Uso della punteggiatura completamente scorretto.	1	—
				Alcuni errori di punteggiatura, anche gravi	2	
				Lievi errori di punteggiatura.	3	
				Punteggiatura quasi sempre adeguata.	4	
				Punteggiatura corretta.	5	

PUNTEGGIO	2-8	9-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100	
VOTO IN VENTESIMI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA B

	INDICATORI GENERALI (60 punti)	INDICATORI SPECIFICI (40 punti)	DESCRITTORI	PUNTI TOTALI (punti 100)	
ADEGUATEZZA		<ul style="list-style-type: none"> Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto (20 PUNTI) 	Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni.	0-3	—
			Individuazione confusa e/o approssimativa.	4-7	
			Individuazione parziale di tesi e argomentazioni.	8-11	
			Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo.	12-14	
			Individuazione di tesi e argomentazioni completa e precisa.	15-17	
			Individuazione puntuale, articolata ed esauriente.	18-20	
CONTENUTO	<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (10 PUNTI) 	<ul style="list-style-type: none"> Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (10 PUNTI) 	Inesistente.	0-3	—
			Molto carente e incompleta.	4-7	
			Parziale e/o con imprecisioni.	8-11	
			Essenziale e limitata ad aspetti semplici.	12-14	
			Completa e adeguata.	15-17	
			Completa, precisa e approfondita.	18-20	
ORGANIZZAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (20 PUNTI) 		Inesistente.	0-3	—
			Elaborato organizzato in modo confuso, spesso disorganico.	4-7	
			Elaborato organizzato in modo schematico, con elementi di disorganicità.	8-11	
			Elaborato organizzato in modo lineare e con collegamenti semplici.	12-14	
			Elaborato organizzato in modo organico.	15-17	
			Elaborato organizzato in modo efficace e articolato.	18-20	
COESIONE E COERENZA	<ul style="list-style-type: none"> Coesione e coerenza testuale (10 PUNTI) 	<ul style="list-style-type: none"> Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti (10 PUNTI) 	Testo del tutto incoerente e frammentario.	0-3	—
			Testo spesso incoerente, con gravi e diffusi errori nell'uso dei connettivi.	4-7	
			Testo poco coerente, imprecisioni nell'uso dei connettivi.	8-11	
			Testo sufficientemente coerente, le cui parti risultano collegate in modo semplice.	12-14	
			Testo coerente, con uso adeguato dei connettivi.	15-17	
			Testo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi.	18-20	
LESSICO E STILE	<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale (10 PUNTI) 		Lessico del tutto scorretto e inadeguato.	0-3	—
			Lessico limitato, ripetitivo, spesso improprio.	4-8	
			Repertorio lessicale semplice, ma generalmente corretto.	9	
			Lessico vario e appropriato.	10-13	
			Lessico vario, appropriato e scelto in modo accurato.	14-15	
PUNTEGGIATURA	<ul style="list-style-type: none"> Uso corretto ed efficace della punteggiatura (5 PUNTI) 		Uso della punteggiatura completamente scorretto.	1	—
			Alcuni errori di punteggiatura, anche gravi	2	
			Lievi errori di punteggiatura.	3	
			Punteggiatura quasi sempre adeguata.	4	
			Punteggiatura corretta.	5	

PUNTEGGIO	2-6	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100	
VOTO IN VENTESIMI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA C

	INDICATORI GENERALI (60 punti)	INDICATORI SPECIFICI (40 punti)	DESCRITTORI	PUNTI TOTALI (punti 100)	
ADEGUATEZZA		<ul style="list-style-type: none"> Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi; (10 PUNTI) 	Il testo non è pertinente alle richieste della traccia; inoltre titolo ed eventuale parafrasi sono inadeguati.	0-2	—
			Il testo mostra incongruenze e/o contraddizioni rispetto alle richieste della traccia; inoltre titolo ed eventuale parafrasi sono poco appropriati.	3-5	
			Il testo risulta semplice, ma rispondente alle richieste della traccia; inoltre, titolo ed eventuale parafrasi, seppur essenziali, risultano appropriati.	6	
			Il testo risponde in maniera efficace alle richieste della traccia; inoltre titolo ed eventuale parafrasi risultano appropriati.	7-8	
			Il testo risponde in maniera efficace e originale alle richieste della traccia; inoltre titolo ed eventuale parafrasi risultano particolarmente validi.	9-10	
CONTENUTO	<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (10 PUNTI) 	<ul style="list-style-type: none"> Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; (20 PUNTI) 	Inesistente.	0-6	—
			Molto carente e incompleta.	7-12	
			Parziale e/o con imprecisioni.	13-17	
			Essenziale e limitata ad aspetti semplici.	18-20	
			Completa e adeguata.	21-25	
			Completa, precisa e approfondita.	26-30	
ORGANIZZAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (20 PUNTI) 		Inesistente.	0-3	—
			Elaborato organizzato in modo confuso, spesso disorganico.	4-7	
			Elaborato organizzato in modo schematico, con elementi di disorganicità.	8-11	
			Elaborato organizzato in modo lineare e con collegamenti semplici.	12-14	
			Elaborato organizzato in modo coerente e organico.	15-17	
			Elaborato organizzato in modo efficace e articolato.	18-20	
COESIONE E COERENZA	<ul style="list-style-type: none"> Coazione e coerenza testuale. (10 PUNTI) 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione; (10 PUNTI) 	L'esposizione è disorganica, incoerente, contraddittoria e/o molto lacunosa.	0-3	—
			L'esposizione presenta spesso passaggi incoerenti e non appare ben strutturata.	4-7	
			L'esposizione presenta a volte passaggi incoerenti e appare poco strutturata.	8-11	
			L'esposizione è semplice, ma ordinata e coerente.	12-14	
			L'esposizione è adeguatamente coerente, strutturata e organica.	15-17	
			L'esposizione è pienamente coerente, strutturata e organica.	18-20	
LESSICO E STILE	<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale (10 PUNTI) 		Lessico del tutto scorretto e inadeguato.	0-3	—
			Lessico limitato, ripetitivo, spesso improprio.	4-8	
			Repertorio lessicale semplice, ma generalmente corretto.	9	
			Lessico vario e appropriato.	10-13	
			Lessico vario, appropriato e scelto in modo accurato.	14-15	
PUNTEGGIATURA	<ul style="list-style-type: none"> Uso corretto ed efficace della punteggiatura (5 PUNTI) 		Uso della punteggiatura completamente scorretto.	1	—
			Alcuni errori di punteggiatura, anche gravi	2	
			Lievi errori di punteggiatura.	3	
			Punteggiatura quasi sempre adeguata.	4	
			Punteggiatura corretta.	5	

PUNTEGGIO	2-6	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100	
VOTO IN VENTESIMI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

<i>Voto in centesimi</i>	<i>Voto in quindicesimi</i>	<i>VOTO ASSEGNATO</i>
30	5	
40	7	
45	8	
50	8,5	
55	9	
60	10	
65	11	
70	11,5	
75	12	
80	12,5	
85	13	
90	14	
95	14,5	
100	15	